

## Brussels Philharmonic

---

**Brussels Philharmonic** werd opgericht in **1935** onder de vleugels van de openbare omroep (NIR). Het orkest concerteerde met grote dirigenten en solisten, en creëerde in de loop van haar bestaan nieuwe werken van wereldvermaarde componisten als **Stravinsky, Messiaen** en **Francesconi**.

De werking van Brussels Philharmonic vertrekt vanuit verschillende reeksen in **Brussel**, zowel in **Flagey**, waar het repeteert in de akoestisch tot de wereldtop behorende Studio 4, als in **BOZAR**. Daarnaast is het orkest thuis op de grote podia in **Vlaanderen** (Concertgebouw Brugge, deSingel, Koningin Elisabethzaal, De Bijloke, Kursaal Oostende) en in belangrijke culturele centra als Hasselt, Leuven, Roeselare, Turnhout.

Muziekdirecteur **Michel Tabachnik** is sinds 2008 een sleutelfiguur in de werking van Brussels Philharmonic. Op een creatieve en publieksvriendelijke manier combineert hij het grote orkestrepertoire met de muziek van de 20ste eeuw. Zijn credo: *'We zijn geen museum, wel een platform voor levende muziek.'* Samen met het orkest zorgde Tabachnik voor warm onthaalde concerten in binnen- en buitenland.

Ook op **internationaal vlak** veroverd Brussels Philharmonic een eigen plaats, te beginnen met een residentie in het Parijse **Cité de la musique** en jaarlijkse concerten in het **Concertgebouw** Amsterdam. Voor seizoen 10-11 en 11-12 werd het orkest uitgenodigd door het **Festival Musica in Strasbourg** en het **Festival de Besançon**, zijn er verschillende **tournees** in Duitsland, het Verenigd Koninkrijk en Azië, en concerten in Metz, Venetië, Salzburg (**Grosses Festspielhaus**) en Wenen (**Musikverein**).

De uitgebreide ervaring die Brussels Philharmonic samen met het **Filmfestival Gent** opbouwde rond **filmmuziek**, onder meer met de Golden Globe-winnende filmmuziek voor 'The Aviator' van Martin Scorsese, wordt intussen internationaal erkend en resulteert in nieuwe projecten zoals de opnames van soundtracks.

Samen met verschillende partners werkt Brussels Philharmonic aan uiteenlopende CD-reeksen: met **Klara** rond Vlaamse componisten, met het **Palazzetto Bru Zane** en dirigent **Hervé Niquet** rond het repertoire van de **Prix de Rome**, en met het **Filmfestival Gent** rond grote filmmuziekcomponisten. In maart 2011 lanceerde het orkest bovendien een eigen label, **Brussels Philharmonic Recordings**, waarmee het referentie-opnames van het grote symfonische repertoire zal maken; de eerste release, *La Mer* van Debussy, kon op internationale bijval rekenen.

Brussels Philharmonic is een instelling van de **Vlaamse Gemeenschap**. Mediapartners zijn **Klara** en **Roularta**. De heren van het orkest worden gekleed door **Café Costume**, de dames zijn gestyled door **Maasmechelen Village**.

### Het orkest online

---

Website	<a href="http://www.brusselsphilharmonic.be">www.brusselsphilharmonic.be</a>
Reisblog	<a href="http://www.BrusselsPhilharmonicOnTour.blogspot.com">www.BrusselsPhilharmonicOnTour.blogspot.com</a>
Youtube	<a href="http://www.youtube.com/bpvro">www.youtube.com/bpvro</a>
Label	<a href="http://www.Brusselsphilharmonicrecordings.com">www.Brusselsphilharmonicrecordings.com</a>
Audio	<a href="http://www.soundcloud.com/brussels-philharmonic">www.soundcloud.com/brussels-philharmonic</a>