



Gedragcode
Code of conduct
Code de conduite

**De wereld heeft muziek nodig.
Muziek heeft de wereld nodig.**

Wij hebben jou nodig.

Dat is de overtuiging van Brussels Philharmonic,
van het Vlaams Radiokoor, van onze organisatie.

**Welkom in ons orkest,
bij ons koor, in ons team!**

En ook: bonne merde...

Onze organisatie, met zoveel muzikaliteit en creativiteit, kan niet anders dan een harmonieuze werkplek zijn. Daarom is ieders rol essentieel om samen de juiste balans te vinden. Wat je denkt, doet, voelt, zegt of net níét zegt, bepaalt veel meer dan je vermoedt. Dat delicate samenspel tussen honderden mensen met hetzelfde hart voor symfonische en vocale muziek is wat onze werkplek maakt tot wat ze is. Precies daarom hebben we deze partituur geschreven zodat we kunnen benoemen wat we belangrijk vinden en jij je kan engageren om er elke dag het beste van te maken.

Samenwerken rond 5 waarden

Elke dag is een dag van studeren, repeteren, musiceren, concerteren, oefenen, organiseren, beheren, produceren, vallen en weer opstaan. Dankzij onze 5 waarden – Respect, Harmonie, Engagement, Nieuwsgierigheid en Positiviteit – krijg je houvast om je eigen keuzes, handelingen en beslissingen zelf te evalueren en er elke dag opnieuw naar te streven om de best mogelijke versie van jezelf te worden. Op die manier gaan onze werksfeer en teamspirit crescendo. Net zoals onze artistieke prestaties. Iedereen welkom. Iedereen draagt bij aan het wij-zijn-Brussels-Philharmonic-en-het-Vlaams-Radiokoor-gevoel.

Ontdek onze 5 waarden en hoe we ze elke dag opnieuw in de praktijk brengen.

— Respect. — Harmonie. — Engagement. — Nieuwsgierigheid. — Positiviteit.

Dat is de kern van Brussels Philharmonic en het Vlaams Radiokoor. Of je nu werkt met je stem, instrument, handen of laptop. Dit zijn wij. Zo werken we samen.



**The world needs music.
Music needs the world.**

We need you.

That is the firm belief of the Brussels Philharmonic,
the Vlaams Radiokoor and our organisation

**Welcome to our orchestra,
our choir and our team!**

And by the way... break a leg!

Brimming as it is with musicality and creativity, our organisation can be nothing but a harmonious workplace. This implies that everyone's role is vital when it comes to finding the right balance together. What you think, do, feel, say or don't say is a lot more decisive than you might imagine. That delicate interplay between hundreds of people with the same heartfelt enthusiasm for symphonic and vocal music is what makes our workplace what it is. For that very reason we have written this score so that we can put down in words what we deem to be important and you can commit yourself to making the best of it every day.

Working together on the basis of five values

Every day is a day of studying, rehearsing, making music, giving concerts, practising, organising, managing, producing, falling and getting up again. Thanks to our five values – Respect, Harmony, Commitment, Curiosity and Positivity – you are given something to hold onto with a view to assessing your own choices, actions and decisions yourself and striving day by day to become the best possible version of yourself. In this way our atmosphere at work and team spirit move in crescendo, just as our artistic performances do. Everyone is welcome. Everyone contributes to the “we are the Brussels Philharmonic and Vlaams Radiokoor” feeling.

Find out about the five values we hold dear and how we put them into practice on a daily basis:

— Respect. — Harmony. — Commitment. — Curiosity. — Positivity.

That is the core of the Brussels Philharmonic and the Vlaams Radiokoor. Whether you work with your voice, an instrument, your hands or a laptop, that's who we are and that's the way we work together.



**Le monde a besoin de musique.
La musique a besoin du monde.**

Nous avons besoin de vous.

Telle est la conviction du Brussels Philharmonic,
du Vlaams Radiokoor et de notre organisation.

**Bienvenue au sein de notre
orchestre, de notre chœur,
de notre équipe!**

Et, selon la formule consacrée : « bonne merde »!

Forte de tant de musicalité et de créativité, notre organisation ne peut être qu'un lieu de travail où règne l'harmonie. Le rôle de chacun est indispensable au bon équilibre de l'ensemble. Vos pensées, vos actes, vos ressentis, vos paroles et même vos non-dits pèsent bien plus dans la balance que vous ne l'imaginez. L'unicité de notre lieu de travail se définit par cette subtile interaction entre des centaines de personnes partageant le même amour de la musique symphonique et vocale. D'où cette partition que nous avons écrite pour exprimer la force de nos valeurs et vous permettre de les magnifier chaque jour.

Les cinq valeurs qui encadrent notre travail

Étude, répétitions, musique, concerts, pratique, organisation, gestion, production : autant d'activités qui rythment nos jours. Parfois, nous tombons, mais toujours nous nous relevons. Nos cinq valeurs – respect, harmonie, engagement, curiosité et positivité – vous serviront à évaluer vos décisions, choix et actes personnels et à révéler le meilleur de vous-même. Pour que l'atmosphère de travail et l'esprit d'équipe aillent crescendo, à l'instar de nos performances artistiques. Chez nous, chacun a sa place. Chacun contribue à l'édification de notre identité commune : l'appartenance au Brussels Philharmonic et au Vlaams Radiokoor.

Découvrez nos cinq valeurs et la manière dont nous les mettons chaque jour en pratique.

— Respect. — Harmonie. — Engagement. — Curiosité. — Positivité.

Cinq valeurs au cœur du Brussels Philharmonic et du Vlaams Radiokoor. Quel que soit votre outil : votre voix, votre instrument, vos mains ou votre ordinateur. Ces valeurs s'incarnent dans ce que nous sommes et dans le travail que nous accomplissons ensemble.



Respect is onze basso continuo

Respect voor mensen en middelen

Respect is het fundament van Brussels Philharmonic en het Vlaams Radiokoor. Respect voor onszelf, onze symfonische muziek, componisten, partituren, apparatuur en instrumenten vinden we vanzelfsprekend. Je respect voor Mahler en Beethoven geef je ook aan je collega's, gasten, partners, dirigenten en ons publiek. Een diepe buiging mag, maar we bedoelen vooral dat we elkaars kwaliteiten en persoonlijke voorkeuren waarderen en beschermen en zorg dragen voor ieders integriteit.

Respect in taal, houding en gedrag

Respect uit je ook met taal. Woorden zijn soms net zo kwetsend als vuisten. Bij Brussels Philharmonic en het Vlaams Radiokoor spreken we vol respect en met respect over en met elkaar. Zowel binnen als buiten onze organisatie. Agressie kan je beter kanaliseren in je uitvoeringen dan in je gesprekken, in welke taal dan ook. Want wij musici begrijpen beter dan wie ook dat taal niet alleen in woorden klinkt, maar ook in handelingen en gebaren. Roddelen, pesten, intriges en conflicten spelen in Don Carlos van Verdi. Niet in onze orkestbak. Niet op onze werkvloer (die houden jullie trouwens altijd kraaknet want dat is óók respect maar dan voor onze poetsploeg).

Respect voor je tijd

Respect is ook op tijd komen. We zijn stipt op onze repetities, kwintolen, concerten en vergaderingen (al vinden we die beduidend minder spannend dan onze opvoeringen).

Respect voor elkaar

Respect betekent ook vriendelijk en hartelijk met elkaar omgaan. Ook al hebben jullie het vioolconcert van Schönberg net voor de vingers gekregen, een vocaal huzarenstuk van Arvo Pärt gezongen, of een nijpende publicatie-deadline gehaald. Alle begrip trouwens, voor de druk waarmee jullie elke dag omgaan als muzikanten, zangers, productie-, en stafmedewerkers.

Respect voor onze opdracht

Respect is ook werken met concentratie en focus zodat we ieders tijd en inzet maximaal respecteren en samen het best mogelijke resultaat halen uit elke werkdag, vergadering, repetitie of voorstelling.

Respect is our basso continuo

Respect for people and resources

Respect is the foundation stone of the Brussels Philharmonic and Vlaams Radiokoor. We regard respect for ourselves, our symphonic music, composers, scores, equipment and instruments as self-evident. You also pass on your respect for Mahler and Beethoven to your colleagues, guests, partners, conductors/choirmasters and our audience. You can take a deep bow, but what we mean above all is that we value and protect each other's qualities and personal preferences and take care of everyone's integrity.

Respect in our language, attitude and conduct

Respect is also expressed through language. Words are sometimes as hurtful as a thrown punch. At the Brussels Philharmonic and Vlaams Radiokoor we speak respectfully about and with each other, both within and outside our organisation. You are best advised to channel any aggression you may feel into your performances rather than when talking to others, irrespective of the language, because we musicians understand better than anyone that language not only resounds in words, but also in actions and gestures. Backbiting, needling, intrigue and conflicts have a part to play in Verdi's Don Carlos, but not in our orchestra pit and not on our shop floor (which, incidentally, you will keep spotlessly clean at all times, since that is also a sign of respect – in this case for our cleaning staff).

Respect for your time

Respect also means arriving on time. We are punctual with our rehearsals, quintuplets, concerts and meetings (even though we might find them considerably less exciting than our productions).

Respect for each other

Respect also means being friendly and cordial in our dealings with each other, even if you've just had Schönberg's violin concerto placed in front of you, sung a difficult vocal piece by Arvo Pärt, or met a very tight publication deadline. By the way, there is nothing but appreciation for the pressure you deal with on a daily basis as musicians, singers, production workers and corporate staff.

Respect for our assignment

Respect also means working in a concentrated, focused manner with a view to respecting each other's time and effort to the utmost and together getting the best possible result from every working day, meeting, rehearsal or performance.

Le respect, notre basso continuo

Le respect de l'être humain et des ressources

Le respect est la pierre angulaire du Brussels Philharmonic et du Vlaams Radiokoor. Le respect de soi et des autres, de notre musique symphonique, des compositeurs, des partitions, du matériel et des instruments. Un respect qui coule de source. Vous éprouvez pour chacun – collègues, invités, partenaires, chefs d'orchestre et public – le même respect que celui que vous vouez à Mahler et Beethoven. Au-delà de l'hommage que vous puissiez leur rendre, nous entendons par « respect » la capacité à apprécier nos qualités et choix respectifs et la volonté de protéger l'intégrité individuelle.

Le respect dans la parole, l'attitude et le comportement

Le respect s'exprime dans le langage. Les mots blessent parfois autant que les coups. Au sein du Brussels Philharmonic et du Vlaams Radiokoor, nous nous exprimons avec respect. Entre nous et à propos de nos collègues. Dans notre organisation et au-dehors. Si vous devez canaliser votre agressivité, faites-le dans votre jeu et non dans vos paroles, peu importe le langage utilisé. Car en tant que musiciens, nous sommes bien placés pour savoir que le langage ne se traduit pas uniquement par les mots, mais aussi par l'action et le geste. Commérages, brimades, intrigues et conflits appartiennent au Don Carlos de Verdi. Pas à notre fosse d'orchestre ni à notre lieu de travail (que, soit dit en passant, vous aurez à cœur de garder impeccable par respect – encore lui – pour notre équipe d'entretien).

Le respect de l'heure

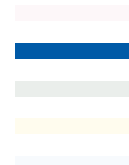
La ponctualité est une preuve de respect. Nous arrivons donc à l'heure aux répétitions, aux concerts et aux réunions (même si celles-ci semblent bien moins stimulantes que nos représentations).

Le respect d'autrui

Le respect s'exprime dans notre relation aux autres. Sympathie et cordialité restent de rigueur, même au sortir des plus grandes prouesses – concerto pour violon de Schoenberg, œuvre vocale d'Arvo Pärt ou respect d'un délai de publication serré. Sachez que nous comprenons la pression que subissent chaque jour nos musiciens, chanteurs, équipe de production et collaborateurs.

Le respect de notre mission

Le respect consiste aussi à nous concentrer sur notre travail afin de mettre pleinement à profit le temps et les efforts de chacun et optimiser, ensemble, chaque journée de travail, réunion, répétition ou représentation.



Harmonie is ons instrument

Harmonieus samenwerken

Onze kunst gaat over samenklank en samenwerking. Er is geen vak waarin harmonie zo belangrijk is, als in het onze. Sterker nog: we kunnen niet zonder elkaar. Onze artistieke of organisatorische excellentie bereiken we alleen als harmonieus collectief. Daarom staan we allemaal open voor de richting die we uitgaan als organisatie en dragen we maximaal bij aan de verwachtingen van ons team van dirigent, muziekdirecteur, teamverantwoordelijke, raad van bestuur en publiek.

Wees jezelf en versterk de groep

In onze groep krijg je de ruimte, de kans en het comfort om jezelf te zijn en jezelf uit te leven en te ontwikkelen zodat ons geheel elke dag nog meer wordt dan de som van de delen. Tegelijk weten we ook dat de groep belangrijker is dan elk individu. Wij handelen nooit ten koste van onze collega's maar altijd ten voordele van de groep. Precies die spirit hoor je in de zaal bij elke noot die we samen spelen of zingen. Ook al is jouw werkinstrument bij Brussels Philharmonic of het Vlaams Radiokoor niet altijd een muziekinstrument of stem, toch klinkt de harmonie van ons hele team glashelder door tijdens elk concert of productie.

Luister naar elkaars ideeën, visie en mening

Natuurlijk zijn wij geboren luisteraars. Wij die al miljoenen oren hebben vermeld met onze klanken weten als geen ander hoe je de tijd neemt om te luisteren naar elkaar. Dat is nog steeds de kortste weg van probleem naar oplossing. Wat ook helpt: gewoon doén. Als in 'werken', 'bouwen', 'ondernemen', 'realiseren'. Sla als collectief de handen in elkaar en maak er iets moois van.

Harmony is our instrument

Working together in harmony

Our art is about harmony and working together. There is no other profession in which harmony is so important. More than that: we cannot manage without each other. We only attain our artistic or organisational excellence as a harmonious collective. Therefore we are all receptive to the direction we are taking as an organisation and contribute as much as we can to the expectations of our team of conductor/choirmaster, musical director, team manager, board of management and audience.

Be yourself and strengthen the group

In our group you are given the scope, opportunity and comfort to be yourself and to enjoy yourself and develop so that with every day that goes by our collective whole becomes greater than the sum of its parts. At the same time we also know that the group is more important than each individual. We never act at the expense of our colleagues but always for the benefit of the group. It is precisely this spirit that you hear in the hall in every note we play or sing together. Even if your working instrument at the Brussels Philharmonic or Vlaams Radiokoor is not always a musical instrument or your voice, the harmony of our entire team nonetheless resounds through with crystal clarity during every concert or production.

Listen to each other's ideas, view and opinion

Of course we are born listeners. We who have already indulged millions of ears with our sounds know better than anyone how you take the time to listen to each other. That is still always the shortest route from problem to solution. One thing that also helps is simply to "do", as in to "work", "build", "undertake" and "execute". Clasp hands as a group and turn it into something beautiful.

L'harmonie, notre instrument

Une collaboration harmonieuse

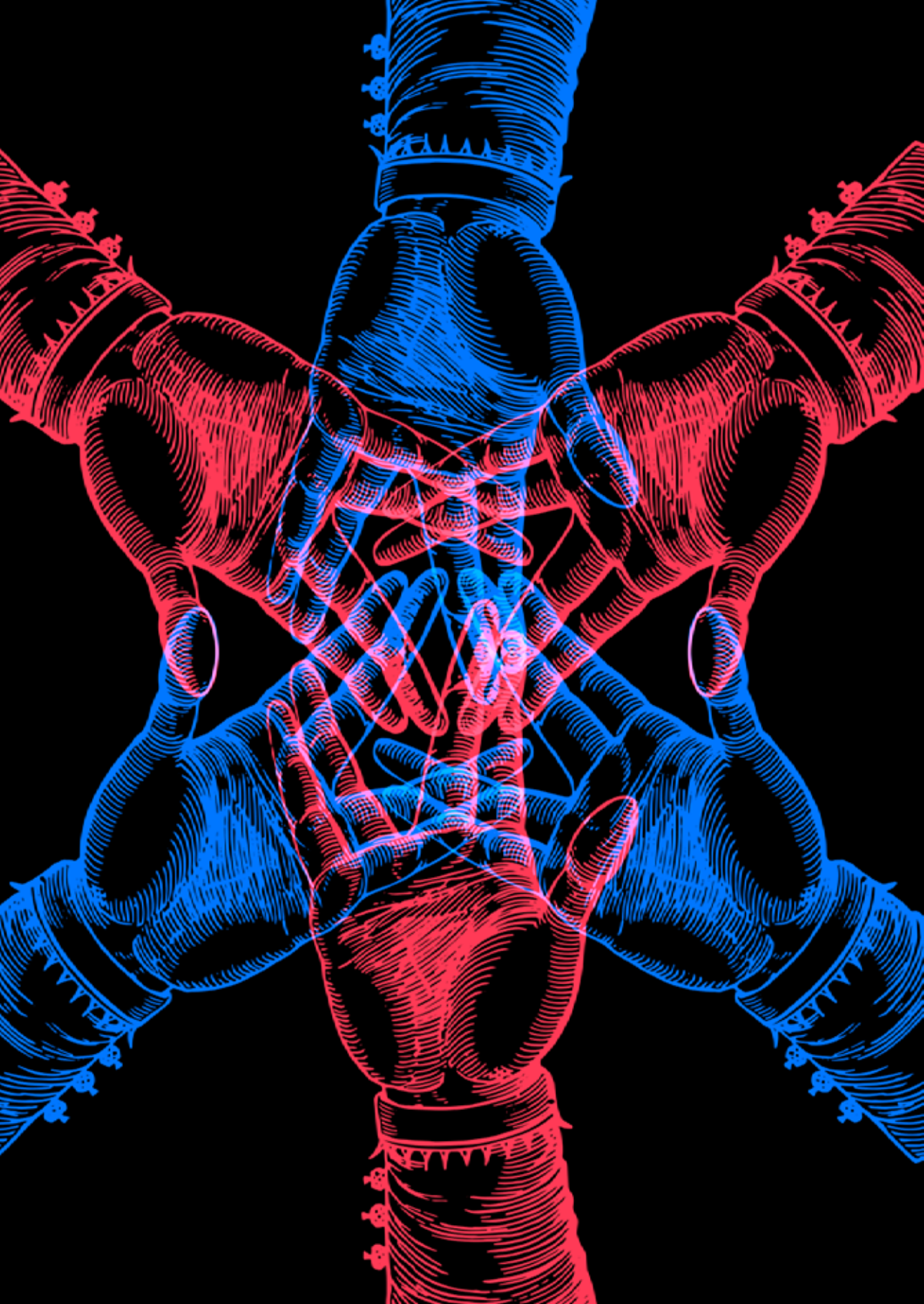
Notre art repose sur la synchronie et la collaboration. Dans notre domaine plus que tout autre, l'harmonie est reine. Sans elle, nous ne serions rien. Et vice-versa. Nous ne pouvons briguer l'excellence artistique et organisationnelle qu'en tant que collectif harmonieux. C'est pourquoi notre organisation n'a pas d'orientation figée et veille, dans la mesure du possible, à répondre aux attentes de son équipe (chef d'orchestre, directeur musical, responsable d'équipe, conseil d'administration) et de son public.

Être fidèle à soi-même et renforcer le groupe

Vous trouverez chez nous l'espace, l'opportunité et le luxe d'être vous-même, de vous exprimer et de progresser de manière à ce que, chaque jour, le groupe dépasse la simple somme de ses parties. Le groupe, toutefois, l'emporte sur l'individu. Nous n'agissons jamais au détriment de nos collègues, mais toujours dans l'intérêt du groupe. Et c'est cet esprit qui s'exprime dans la salle, à chaque note de l'orchestre ou du chœur. Même si votre instrument de travail n'est ni un instrument de musique ni une voix, c'est l'harmonie de toute une équipe qui résonne à chaque concert et à chaque représentation.

Être à l'écoute des idées, de la vision et des opinions de chacun

Nous avons reçu, à la naissance, le don d'une ouïe attentive et aiguisée. Nous avons séduit des milliers d'oreilles et savons mieux que quiconque prendre le temps de nous écouter les uns les autres. L'écoute est aussi le chemin le plus court entre un problème et sa solution. Agir est tout aussi essentiel. « Agir » signifie « travailler », « construire », « entreprendre », « réaliser ». Donnons-nous la main, unissons nos forces et créons la beauté.



Engagement verbindt ons

Werk met talent, passie en gevoel

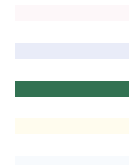
Brussels Philharmonic en het Vlaams Radiokoor is onze werkplek. Hier zijn we thuis. Dit is onze biotoop, waar klank, kleur, geur, smaak en gevoel gedijen. Geen gewoon kantoor maar een bijzonder weefsel van diverse talenten. Het succes van deze organisatie is ons succes. We voelen ons betrokken en betrekken ons gevoel. Passie is onze ruwe grondstof waarmee we elke dag aan het werk gaan. Wie ons hoort, ziet en beleeft, voelt dat we werken met emoties en verhalen.

Werk samen als professionals

Deze organisatie moet ook symfonisch samenwerken. Iedereen werkt en telt mee. We nemen actief deel aan activiteiten en overlegmomenten, we nemen vragen van collega's serieus en geven in alle ernst onze professionele feedback.

Draag zorg voor elkaar

In dit team dragen we zorg voor onszelf en voor elkaar. Daarvoor engageren we ons met ideeën, oplossingen of soms gewoon met een warm woord. Die cultuur voeden we elke dag met wederzijds engagement voor elkaar. Zo bouwen we aan een organisatie waarin iedereen in alle veiligheid en vertrouwen kan groeien. Dat betekent ook dat we elkaars grenzen respecteren en dat iedereen zich verantwoordelijk voelt om de anderen te beschermen. Grensoverschrijdend gedrag is onaanvaardbaar voor ons. Ieders persoonlijke, mentale en fysieke integriteit staat voorop. Zo zijn wij Brussels Philharmonic en het Vlaams Radiokoor.



Commitment connects us

Work with talent, passion and feeling

The Brussels Philharmonic and Vlaams Radiokoor is our workplace; it is where we are at home. This is our biotope, where sound, colour, smell, taste and feeling thrive and flourish. It is no ordinary office, but an extraordinary fabric in which wide-ranging talents are interwoven. The success of this organisation is our success. We feel involved, just as we involve our feeling. Passion is the raw material with which we set to work every day. Anyone who hears, sees and experiences what we do will have the feeling that we work with emotions and stories.

Work together as professionals

This organisation must also work together symphonically. Everyone does their bit and everyone counts for something. We take an active part in activities and consultative sessions, we take questions from colleagues seriously, and give our professional feedback in all seriousness.

Take care of each other

In this team we take care of ourselves and of each other. We commit ourselves to that end with ideas, solutions or sometimes just a kind word. We foster this culture every day with a mutual concern for each other, thereby building an organisation in which everyone can grow in complete safety and trust. That also means that we respect each other's limits and everyone feels responsible for protecting the others. Conduct that crosses the boundaries is unacceptable to us. Everyone's personal, mental and physical integrity comes first and foremost. That's what makes us the Brussels Philharmonic and Vlaams Radiokoor.

L'engagement qui nous relie

Travailler avec talent, passion et émotion

Le Brussels Philharmonic et le Vlaams Radiokoor sont notre lieu de travail. Notre chez-nous. Notre biotope où s'épanouissent les sons, les couleurs, les odeurs, les saveurs et les émotions. Une toile unique tissée de nombreux talents, à mille lieues d'un simple bureau. Le succès de cette organisation conditionne le nôtre. Elle nous concerne et nous nous y impliquons. Notre passion est la matière première que nous façonnons au quotidien. Ceux qui nous entendent, nous regardent et nous côtoient savent que notre travail est pétri d'émotions et d'imagination.

Travailler ensemble en tant que professionnels

Notre organisation se doit aussi d'être une collaboration symphonique. Chacun y travaille, chacun y a sa place. Nous participons activement aux activités et aux concertations, écoutons avec le sérieux requis les questions de nos collègues et assurons un feed-back professionnel.

Prendre soin les uns des autres

Dans notre équipe, nous prenons soin de nous et soin des autres. Nous nous impliquons par des idées, des solutions ou parfois, simplement, par quelques mots chaleureux. Cette culture, nous l'alimentons jour après jour en nous engageant les uns envers les autres pour construire une organisation où chacun évoluera en toute sécurité et en confiance. Pour ce faire, il est indispensable de respecter les limites de chacun et d'adopter un comportement responsable afin de protéger les uns et les autres. Nous ne tolérons pas les comportements abusifs. L'intégrité individuelle, mentale et physique est primordiale. C'est ainsi que nous incarnons le Brussels Philharmonic et le Vlaams Radiokoor.



Nieuwsgierigheid prikkelt ons

Ontdek hoe groot je kan worden

Brussels Philharmonic en het Vlaams Radiokoor vormen een groep curieuze, weetgrage en onderzoekende mensen die de beste uitvoering achter elke noot nastreeft. Ons orkest, ons koor en het hele team daarrond is kritisch voor zichzelf en altijd op zoek naar dat ene percentje groei. Want iedereen weet dat de groep sterker wordt als elk individu zich binnen zijn of haar eigen domein kan verbeteren. Elke fout is daarom een kans op vooruitgang. Dus creëren we voor onszelf een veilige omgeving waarin iedereen het vertrouwen krijgt om te excelleren. En te mislukken. Al is dat gewoon het groeiproces waar we allemaal doorgaan.

Ontdek wat je allemaal van elkaar kan leren

Brussels Philharmonic en het Vlaams Radiokoor zijn een open, flexibele organisatie waarin zelfs de sterkste opinies niet tot compromissen moeten komen, maar wel tot fundamentele samenwerking. Alleen als we open staan voor de ander, kunnen we onszelf verrassen en verrijken met nieuwe inzichten en ervaringen. Zo worden we een lerende organisatie met zo'n 130 superkrachten.

Curiosity stimulates us

Discover how far you can go

The Brussels Philharmonic and Vlaams Radiokoor constitute a group of curious, inquisitive and inquiring people who strive for the best performance behind every note. Our orchestra, our choir and the whole team surrounding them are self-critical and always seek that extra percentage of growth, since everyone knows that the group becomes stronger if every individual can improve within his or her discipline. That means every mistake is an opportunity for progress. We therefore create a safe environment for ourselves in which everyone gains the confidence to excel – and to fall short of expectations: that is merely the growth process we all go through.

Find out what you can all learn from each other

The Brussels Philharmonic and Vlaams Radiokoor represent an open, flexible organisation in which even the strongest opinions do not have to arrive at compromises, but rather fundamental cooperation. Only if we are receptive to others can we surprise and enrich ourselves with fresh insights and new experiences. In this way we become a learning organisation with around 130 crack virtuosos.

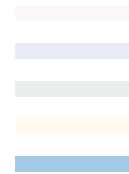
La curiosité qui nous titille

Un monde où grandir

Le Brussels Philharmonic et le Vlaams Radiokoor sont composés de personnalités curieuses, avides d'apprendre et perfectionnistes dans l'exécution de chaque note. Notre orchestre, notre chœur et l'équipe tout entière cultivent donc l'esprit critique et poursuivent sans fléchir la quête de ce petit plus qui conduit à la perfection. Chacun sait que le groupe se renforce lorsque chacun de ses maillons s'améliore dans le domaine qui lui est propre. Les erreurs sont autant d'occasions de progresser. C'est ainsi que nous créons un environnement sûr où chacun trouvera la confiance nécessaire pour exceller. Et se relever après un échec. Car il s'agit là d'un processus de croissance par lequel nous passons tous.

S'enrichir au contact des autres

Le Brussels Philharmonic et le Vlaams Radiokoor forment une organisation ouverte et flexible où les opinions les plus affirmées ne doivent pas déboucher sur des compromis, mais bien sur une pleine collaboration. L'esprit d'ouverture est indispensable pour que nous puissions continuer à nous surprendre et nous enrichir de nouvelles perspectives et expériences. Nous sommes, à ce titre, une organisation apprenante dotée de quelque 130 superpouvoirs.



Een orkest en koor in majeur

Denk in oplossingen in plaats van problemen

Brussels Philharmonic en het Vlaams Radiokoor zijn samen een positieve organisatie waarin creatieve mensen op zoek gaan naar oplossingen. Door te kijken naar wat wél kan, in plaats van wat misschien niet kan, creëer je voor jezelf altijd een nieuw perspectief. Zolang je maar nieuwe standpunten kan vinden, ontdek je ook weer nieuwe mogelijkheden voor soms oude problemen.

Geloof in jezelf, in de groep en geeft nooit op

We geven niet op, laten de moed niet zakken en blijven vol trots geloven in ons eigen kunnen. Want succes begint bij je eigen overtuiging en geloof dat het wél zal lukken. Die positieve attitude werkt aanstekelijk en brengt iedereen in hetzelfde majeurgevoel. Daar streven we naar. Spelen en zingen in mineur houden we graag voor de Negende van Beethoven.

An orchestra and choir in a major key

Think in terms of solutions rather than problems

The Brussels Philharmonic and Vlaams Radiokoor together constitute a positive organisation in which creative people seek solutions. By looking at what you can do instead of what you might not be able to do, you always create a new perspective for yourself. As long as you can find new ways of looking at things, you also discover new possibilities for what are sometimes longstanding problems.

Believe in yourself and the group and never give up

We don't give up, don't get down-hearted, and proudly continue to have faith in our own ability. After all, success begins with your own conviction and belief that things will work out. That positive attitude is infectious and helps give everyone the feeling that they're performing in a major key. That's what we strive for. We prefer to leave playing and singing in a minor key for Beethoven's Ninth.

Un orchestre et un chœur en mode majeur

Penser en termes de solutions et non de problèmes

Le Brussels Philharmonic et le Vlaams Radiokoor cultivent une attitude positive et ne manquent pas d'esprits créatifs en quête de solutions. Chercher « le possible » plutôt que s'attarder sur « l'impossible » ouvre toujours de nouvelles perspectives. C'est votre capacité à oser un regard neuf qui vous donnera de nouveaux outils permettant de résoudre des problèmes parfois anciens.

Croire en soi, croire au groupe et ne jamais abandonner

Nous n'abandonnons pas, nous ne baissions pas les bras, nous continuons à croire en nos capacités. Avec fierté. Car le succès repose sur la conviction et la certitude de réussir. Cette attitude positive contagieuse nous propulse tous en mode majeur. C'est là notre objectif. Nous préférons réserver le jeu et le chant en mode mineur à la Neuvième de Beethoven...

