

# '22

voorjaar | spring | printemps

**BRUSSELS PHILHARMONIC**

# BEETHOVEN & MUSSORGSKY

BRUSSELS PHILHARMONIC  
JUN MÄRKL, DIR.  
LIEBRECHT VANBECKEVOORT, PIANO

30.01.2022

- [welkom](#) -
- [artiesten & programma](#) -
- [ontdek meer](#) -
- [biografieën](#) -
- [musici](#) -

[version française](#) - [english version](#) - [print versie](#)

# WELKOM

---

Een kleurrijke orkestratie! Flor Alpaerts, zelf een verwoed verzamelaar van prenten, vertaalde in deze James Ensor Suite de emoties die de schilderijen van James Ensor bij hem oproepen in muziek. Ook Moessorgski raakte geïnspireerd door kunst: bij een bezoek aan een tentoonstelling van Viktor Hartmann, een goede vriend van hem, zag hij een muzikale tentoonstelling voor zich. De oorspronkelijke versie voor piano is intussen talloze keren bewerkt, en ook deze versie van Ravel neemt de luisteraar al wandelend mee van schilderij naar schilderij.

Feest is het ook altijd als er Beethoven op het programma staat. Liebrecht Vanbeckevoort, laureaat en publiekslieveling van de Koningin Elisabethwedstrijd in 2007, koos voor het 3de

Pianoconcerto van de meester. Een wervelend en romantisch stuk, met een vurige finale en het orkest als volwaardige partner van de solist: symfonisch feest!

## ARTIESTEN & PROGRAMMA

---

Brussels Philharmonic · Jun Märkl, dirigent  
Liebrecht Vanbeckevoort, piano

---

Flor Alpaerts

James Ensor Suite: III. De tuin der liefde

Ludwig van Beethoven

Pianoconcert nr. 3 in c, opus 37

- I. *Allegro con brio*
- II. *Largo*
- III. *Rondo (Allegro)*

Modest Mussorgsky

Schilderijentoonstelling (arr. Ravel)

*Promenade*

1. *Gnomus*

*Promenade*

2. *Il vecchio castello*

*Promenade*

3. *Tuileries*

4. *Bydło*

5. *Ballet van de kuikens in de dop*

6. *Samuel Goldenberg en Schmuyle*

*Promenade*

7. *Limoges, het marktplein*

8. *Catacombae (Sepulcrum Romanum)*

*Cum mortuis in lingua mortua*

9. *De hut op kippenpoten (Baba-Yaga)*

10. *De grote poort van Kiev*

# ONTDEK MEER

---

## BXLPHIL APP

[App Store](#) / [Google Play](#)

Concertkalender, achtergrond, updates, snelle toegang tot al onze content, en meer. BXLphil app: zo verlies je ons nooit meer uit het oog!

## JUN MÄRKL DIRIGENT

---

[www.junmarkl.com](http://www.junmarkl.com)

Jun Märkl bouwde als dirigent een stevige reputatie op in het Duitse repertoire en de Franse impressionisten. In 2021 is hij aangesteld als muziekdirecteur van Malaysian Philharmonic Orchestra, artistiek adviseur van Taiwan National

Symphony Orchestra en vaste gast-dirigent van het Residentieorkest Den Haag.

Märkl werkt regelmatig samen met de staatsopera's van Wenen, Berlijn, München, Dresden en Metropolitan Opera. Daarnaast was hij eerder muzikdirecteur van Orchestre National de Lyon (2005-2011), MDR Sinfonieorchester Leipzig (2007-2012) en Orquesta Sinfónica de Euskadi (2014-2017). Als gast-dirigent stond hij aan het hoofd van vele gerenommeerde orkesten in Noord-Amerika, Azië, Australië, Nieuw-Zeeland en Europa. In 2012 werd Märkl geëerd met een titel als Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres van het Franse Ministerie van Cultuur.

Zijn discografie omvat meer dan 50 cd's, waaronder de integrale symfonieën van Schumann met NHK Symphony Orchestra, Mendelssohn en Wagner met het MDR Sinfonieorchester, en Ravel en Messiaen met

Lyon, alsook een door de pers bejubelde cyclus van 9 cd's met muziek van Debussy. Binnenkort verschijnt een cyclus met de muziek van Saint-Saëns, Richard Strauss en Hosokawa. Märkl werd geboren in München als zoon van een Duitse violist en Japanse moeder. Hij studeerde viool, piano en directie aan de Musikhochschule in Hannover, en vervolgens directie bij Sergiu Celibidache in München en Gustav Meier in Michigan. In 1986 won hij de directie-wedstrijd van de Deutsche Musikrat en een jaar later een studiebeurs van het Boston Symphony Orchestra om in Tanglewood te studeren bij Leonard Bernstein en Seiji Ozawa.

# LIEBRECHT VANBECKEVOORT

PIANO

---

[www.liebrechtvanbeckevoort.com](http://www.liebrechtvanbeckevoort.com)

Liebrecht Vanbeckevoort is voortrekker van een nieuwe generatie Belgische pianisten. Hij vervolmaakte zich tussen 2002 en 2009 achtereenvolgens bij gerenommeerde pedagogen als Jan Michiels, Menahem Pressler, Russell Sherman en Elissó Wirssaladze.

Momenteel is Liebrecht Vanbeckevoort zelf als gastprofessor piano verbonden aan de LUCA School of Arts in Leuven. Zijn grote doorbraak op de internationale concertpodia kwam er in 2007: toen werd hij laureaat van de befaamde Koningin Elisabethwedstrijd waar hij tevens de twee publieksprijzen van VRT/RTBF in ontvangst mocht nemen.

Sindsdien concerteert Liebrecht Vanbeckevoort



wereldwijd als 'Steinway Artist' op vooraanstaande podia in over heel de wereld. Hij was te gast op talrijke muziekfestivals in binnen- en buitenland en was exclusief klassiek artiest tijdens de 'Night of the Proms' 2007 in het Sportpaleis van Antwerpen.

Als solist trad Vanbeckevoort op met vele orkesten als het Brussels Philharmonic, Belgian National Orchestra, Antwerp Symphony Orchestra, de Kölner Akademie, het European Union Chamber Orchestra, het Kraków Philharmonic Orchestra, l'Orchestre National d'Île de France e.a. onder leiding van dirigenten als Goodwin, Herreweghe, Hrusa, Judd, Levi, Mazzola, Tabachnik, Varga, Weller, Willens en Zollman.

Hij heeft verschillende CD's opgenomen, waaronder de pianoconcerten van Liszt en Rachmaninoff, solo pianowerken van Mendelssohn en Schumann, en kamermuziek van

Mozart, Weber, Saint-Saëns, Debussy en Poulenc. Liebrecht Vanbeckevoort is ook een gediplomeerd en veelgevraagd kamermusicus. Hij deelt het podium met Ning Kam, Tobias Feldmann, Severin von Eckardstein, Thomas Blondelle, Camille Thomas en Justus Grimm. Hij is ook lid van het Roeland Hendrikx Ensemble. Samen met de jazzpianist Jef Neve vormt hij een veelgeprezen duo. Zijn passie voor kamermuziek komt tot uiting in zijn functie als artistiek directeur van het festival 'Klassiek leeft Meesterlijk' in Knokke-Heist.

In het 'Liszt-jaar' 2011 werd hij uitgenodigd om een Liszt-pianorecital op te nemen voor de Belgische televisiezender 'Canvas'. Zijn opnames werden internationaal lovend onthaald en worden uitgezonden door radio- en televisiezenders in binnen- en buitenland.

# BRUSSELS PHILHARMONIC

---

[www.brusselsphilharmonic.be](http://www.brusselsphilharmonic.be)

Brussels Philharmonic werd in 1935 opgericht door de Belgische openbare omroep (NIR), en werkte vanaf zijn ontstaan samen met internationale topdirigenten en -solisten. Het orkest was en is bekend als pionier in het uitvoeren van muziek van de eigen tijd – een reputatie die wereldvermaarde componisten als Bartók, Stravinsky en Messiaen naar Brussel haalde. Ook vandaag de dag zet Brussels Philharmonic die traditie verder, en neemt het in bijna elk concertprogramma een werk van de 21ste eeuw op. Het orkest repeteert en concerteert in de historische thuishaven Flagey in Brussel, hart van Europa, dat meteen de ideale uitvalbasis is voor concerten in Vlaanderen en de rest van de wereld.

De Franse topdirigent Stéphane Denève is muzikdirecteur van Brussels Philharmonic. Zijn passie voor muziek uit de 21ste eeuw en persoonlijke missie om een dialoog te creëren tussen het repertoire van vroeger en dat van de toekomst sluit helemaal aan op het DNA van het orkest. Vanaf september 2022 neemt Kazushi Ono de fakkel over als muzikdirecteur van Brussels Philharmonic.

Op internationaal vlak heeft Brussels Philharmonic steeds een eigen plaats gehad, met vanaf de beginjaren uitnodigingen voor de belangrijkste festivals en concertzalen. Zo speelt het orkest in onder meer in Carnegie Hall in New York, Philharmonie de Paris, Musikverein (Wenen), Grosses Festspielhaus (Salzburg), Usher Hall (Edinburgh) en Cadogan Hall (Londen). De internationale vertegenwoordiging door IMG Touring brengt het orkest naar nieuwe podia, zowel binnen als buiten Europa (Japan in 2017, Noord-Amerika in 2019).

Een andere specialisatie waarmee Brussels Philharmonic een internationale reputatie opbouwde, is het opnemen van soundtracks bij series, games en films, waaronder de Oscar-winnende muziek voor 'The Artist' (muziek van Ludovic Bource). In eigen land is het orkest vaste partner van Film Fest Gent en MotorMusic, en zijn er jaarlijks concerten met iconische films (zowel blockbusters met bekroonde scores als zwart-wit klassiekers met een nieuwe soundtrack).

Intussen bewees het orkest ook op andere vlakken een pionier te zijn. Naast de vooruitstrevende initiatieven die lopen, waaronder de Tax Shelter, een stichting voor de aankoop van strijkinstrumenten en een partnerschap met Brussels Airlines, schrijft het orkest innovatie bewust in op alle vlakken en niveaus van de werking. Zo dragen de heren van het orkest het Symphonic Sporting Jacket, op maat ontwikkeld door het Belgische Café Costume met technische innovaties op vlak van

stof en snit, werd intendant Gunther Broucke uitgeroepen tot Overheidsmanager van het jaar 2016, en bracht het orkest in 2021 een eigen smartphone app uit.

De uiteenlopende opnames van Brussels Philharmonic (Deutsche Grammophon, Palazzetto Bru Zane, Klara/Warner Classics, Film Fest Gent, Naxos, Brussels Philharmonic Recordings) krijgen internationale bijval en zijn onderscheiden met vele prijzen, waaronder een ECHO Klassik, Ceciliaprijs, Choc de Classica de l'année en Diapason d'Or de l'année.

Brussels Philharmonic is een instelling van de Vlaamse Gemeenschap.

volg Brussels Philharmonic op [Facebook](#) [Twitter](#)  
[YouTube](#) [Instagram](#) [Spotify](#)

MUSICI

# BRUSSELS PHILHARMONIC

---

(1) aanvoerder / (2) solist

concertmeester

Henry Raudales

eerste viool

Nadja Nevolovitsch (2), Bart Lemmens (1),  
Sylvie Bagara, Olivia Bergeot, Eva Bobrowska,  
Annelies Broeckhoven, Cristina Constantinescu,  
Justine Rigutto, Kristina Rimkeviciute,  
Elizaveta Rybentseva, Anton Skakun,  
Alissa Vaitsner, Gillis Veldeman

tweede viool

Mari Hagiwara (1), Mireille Kovac,  
Keren-Peta Lorier, Rui Edgar Maia Gomes,  
Eléonore Malaboeuf, Sayoko Mundy, Naoko  
Ogura, Eline Pauwels, Julien Poli,  
Jessica Tortorice, Stefanie Van Backlé, Bram Van  
Eenoo

## altviool

Mihai Cocea (1), Philippe Allard, Marina Barskaya,  
Victor Guaita, Phung Ha, H el ene Koerver,  
Agnieszka Kosakowska, Barbara Peynsaert,  
Patricia Van Reusel, Stephan Uelpenich

## cello

Kristaps Bergs (1), Kirsten Andersen,  
Barbara Gerarts, Julius Himmler,  
Sophie Jomard, Laia Ruiz Llopart,  
Emmanuel Tondus, Elke Wynants

## contrabas

Jan Buysschaert (1), Benjamin Heymans,  
Jose Vilaplana Herruzo, Simon Luce,  
Pasquale Massaro, Maarten Taelman

## fluit

Lieve Schuermans (1), Jill Jeschek (2),  
Nil Tena Puyo (2)



## hobo

Joris Van den Hauwe (1), Lode Cartrysse (2),  
Maarten Wijnen

## klarinet

Maura Marinucci (1), Midori Mori (2),  
Vladimir Pavtchinksii

## fagot

Marceau Lefèvre (1), Jonas Coomans (2),  
Alexander Kuksa

## hoorn

Hans van der Zanden (1), Mieke Ailliet (2),  
Claudia Rigoni, Luc Van den Hove

## trompet

Ward Hoornaert (1), Rik Ghesquière,  
Luc Sirjacques

trombone

David Rey (1), Tim Van Medegael (2)

Daniel Foeteler

tuba

Jean Xhonneux (2)

percussie

Gert D'haese (2), Titus Franken (2), Gerrit Nulens,  
Stijn Schoofs, Koen Sloomans

harp

Eline Grosloot (2)

celesta

Anastasia Goldberg (2)

saxophone

Pieter Pellens (2)

# friends of flagey

## FELLOWS

Charles Adriaenssen, Bernard Darty, Paulette Darty, Diane de Spoelberch, Geert Duyck,  
Marc Ghysels, Irene Steels-Wilsing, Maison de la Radio Flagey S.A. / Omroepgebouw Flagey N.V.

## GREAT FRIENDS

André Beernaerts, Mireille Beernaerts, Patricia Bogerd, António Castro Freire,  
Anne Castro Freire, Marie Irène Ciechanowska - Zucker, Bernard Claeys, Stephen Clark,  
Pascale Decoene, Chantal de Spot, Jean de Spot, José Groswasser, François Hinfray,  
Ulrike Hinfray, Ida Jacobs, Patrick Jacobs, Peter L'Ecluse, Virginie Louvois, Martine Renwart,  
Hans Schwab, My-Van Schwab, Maria Grazia Tanese, Pascale Tytgat, Piet Van Waeyenberge,  
Andreas von Bonin, Katinka von Bonin, Dimitri Wastchenko, Jacques Zucker

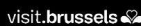
## FRIENDS

Alexandra Barentz, Joe Beauduin, Marijke Beauduin, Marie Biebuyck, Véronique Bizet,  
Dominique Blommaert, Gauthier Broze, Nicole Bureau, Jacques Chevalier, Marianne Chevalier,  
Angelica Chiarini, Colette Contempre, Philippe Craninx, Jean-Claude Daoust, François de Borman,  
Francesco de Buzzaccarini, Olivier de Clippele, Sabine de Clippele, Nicolas de Cordes,  
Eric De Gryse, Marie-Christine de La Rochefoucauld, Brigitte de Laubarede, Alison de Maret,  
Pierre de Maret, Sabine de Ville de Goyet, Sebastiaan de Vries, Stéphane De Wit,  
Agnès de Wouters, Philippe de Wouters, Katya Degrieck, Béatrice Delvaux, Chantal Deruyttere,  
Gauthier Desuter, David D'Hooghe, Frederika D'Hoore, Anne-Marie Dillens,  
Stanislas d'Otreppe de Bouvette, Amélie d'Oultremont, Patrice d'Oultremont, Jean Louis Duvivier,  
Jan Eggermont, Patricia Emsens, Jeannette Favart, Catherine Ferrant, Isabelle Ferrant,  
Veronique Feryn, Claude Frédéric-Oreel, Henri Frédéric, Alberto Garcia-Moreno,  
Nathalie Garcia-Moreno, Hélène Godeaux, Claire Goldman, Serge Goldman, Pierre Goldschmidt,  
Christine Goyens, Philippe Goyens, Arnaud Grémont, Margarete Hofmann,  
Dominique Hollanders de Ouderaen-Favart, Veerle Huylebroek, Guy Jansen, Yvan Jansen,  
Dominique Kaesmacher, Patrick Kelley, Deborah Konopnicki, Jeff Kowatch, Winifred Kowatch,  
Barbara Mayer, Jean-Louis Mazy, Nadine Mazy-Vander Elst, Luc Meeüs, Marie-Christine Meeüs,  
Christel Meuris, Delphine Misonne, Lydie-Anne Moyart, Elisabeth Parot, Martine Payfa,  
Agnes Rammant, Jean-Pierre Rammant, André Rezsóhazy, Catherine Rutten, Désirée Schroeders,  
Sarah Sheil, Amélie Slegers-Collette, Pierre Slegers, Anne-Véronique Stainier, Frank Sweerts,  
Dominique Tchou, Marie-Françoise Thoua, Daniëlle t'Kint de Roodenbeke, Jean t'Kint de Roodenbeke,  
Els Van de Perre, Katrien Van de Voorde, Radboud van den Akker, Stella Van der Veer, Alain Vandenborre,  
Charlotte Vandoorne-Hanssens, Christophe Vandoorne, Paul Van Dievoet, Henriëtte van Eijl,  
Paul Van Hooghten, Yvette Verleisdonk, Ann Wallays, Sabine Wavreil, Jean-Pierre Winant,  
Folkert Zijlstra, Management & People Development Sprl

*& tous ceux qui souhaitent garder l'anonymat / diegenen die anoniem wensen te blijven /  
all those who prefer to remain anonymous*

# flagey remercie / bedankt

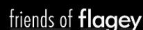
## Autorités publiques / Overheden / Public authorities



## Sponsors / Sponsoren



## Mécénat / Mecenaat / Patronage



& DONATEURS ANONYMES / ANONIEME SCHENKERS / ANONYMOUS DONORS

## Partenaires média / Mediapartners / Media partners



## Partenaires artistiques principaux / Artistieke hoofdparters / Major artistic partners



## Voisins et partenaires culturels / Buren & culturele partners / Neighbours & cultural partners

