

SYMFONIE NR. 5, LUDWIG VAN BEETHOVEN



INTRO

“Tà tà tà tàà... Tà tà tà tàà!” Wie klopt daar zo ongeduldig aan? Zou jij de deur durven openen? Wat zou er kunnen gebeuren? Wat zou je doen als die persoon, dat wezen, die geest, of wie weet, dat beest maar niet wil weggaan? Als het maar blijft kloppen “Tà tà tà tàà... Tà tà tà tàà!” aan de andere kant van de deur?

De vijfde symfonie van Ludwig van Beethoven is één van de beroemdste muziekstukken aller tijden. Het kan bijna niet anders of je hebt die eerste tonen al eens eerder gehoord.

EEN NIEUWE TITEL VOOR DE VIJFDE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

De vijfde symfonie van Ludwig van Beethoven is één van de beroemdste muziekstukken aller tijden. Het kan bijna niet anders of je hebt die eerste tonen al eens eerder gehoord.

De liedjes die we tegenwoordig op de radio horen, duren meestal niet langer dan 3 minuten. Dat was in de tijd van Ludwig van Beethoven wel anders! De vijfde symfonie van Beethoven heeft vier delen en duurt in totaal iets langer dan een half uur.

Dit muziekstuk wordt *de vijfde symfonie van Beethoven* genoemd, simpelweg omdat het de vijfde symfonie is die Ludwig in zijn leven schreef. Een beetje een saaie titel, vind je ook niet? Als je de symfonie beluistert zal je bovendien ontdekken dat het allesbehalve saaie muziek is! Maar Ludwig schreef het stuk in het jaar 1808 en in die tijd was het ongebruikelijk om een titel bij je muziek te bedenken.

Wie weet kan jij er één verzinnen? Hieronder staan enkele spelletjes om je op weg te helpen. Als je het leuk vindt kan je zelfs een titel voor elk van de vier delen van de symfonie bedenken.

LUISTER NAAR (EEN DEEL VAN) DE SYMFONIE...



en sluit je ogen. Beeld je in dat deze muziek bij een film of een game hoort. Wat zie je gebeuren?

en ga op zoek naar een schilderij of een foto die bij deze muziekpast.

en maak een tekening

PARLA ITALIANO?

Italiaans is de taal van de klassieke muziek. Of een componist in Europa nu Nederlands sprak of Duits (zoals Ludwig), Frans, Engels, Spaans of nog een andere taal, aanduidingen op hun partituren schreven ze sowieso in het Italiaans.

Boven het eerste deel van zijn vijfde symfonie schreef Ludwig bijvoorbeeld *allegro* en bij het tweede deel schreef hij *andante*. Beluister de muziek en raad de betekenis van deze twee Italiaanse woorden.

Zin in een korte Italiaanse les? In het kader staan de meest gebruikte Italiaanse woorden in de klassieke muziek met hun betekenis.

allegro	snel
andante	rustig
lento	langzaam
piano	zacht
forte	luid
pianissimo	heel zacht
fortissimo	heel luid
crescendo	zacht beginnen en steeds luider worden



EEN PORTRET VAN LUDWIG

Een stevige, korte man met een erg rood gezicht. Kleine, priemende oogjes en borstelige wenkbrauwen, gekleed in een zeer lange overjas die bijna tot zijn enkels reikte.

Dit schreef iemand over Ludwig nadat hij hem voor het eerst gezien had.

Maak een portret van Ludwig!



Music

LANGZAAMAAN DOOF WORDEN

Ludwig was nog maar 26 toen zijn oren het langzaam maar zeker lieten afweten. Oren heb je nodig om muziek te kunnen horen, ze zijn het belangrijkste zintuig voor een componist. Sommigen zeggen dat je in dit muziekstuk de ellende van Ludwig kan horen. Zijn slechthorendheid werd almaar erger tot Ludwig aan het einde van zijn leven volledig doof geworden was. Je begrijpt vast wel dat dit voor een muzikant onverdraaglijk is. Toch kan je ook de klank van hoop en rust ontdekken in deze symfonie, zeker in het tweede deel.

Welk(e) geluid(en) zou jij het meeste missen als je morgen plots doof zou zijn? En wat zullen je oren absoluut niet missen? Maak een geluidenlogboek met de mooiste en vervelendste geluiden.

MOOIE GELUIDEN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

VERVELENDE GELUIDEN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



KORT KORT KORT LANG

Hoe klinkt het met een lepel op een pan? Kan je het ook met je vingers op de tafel spelen of op een oude schoendoos? Wie weet heb je thuis een muziekinstrument waarop je *kort kort kort llaàng* kan spelen! Een glas, een vork, een boek, een potlood, lego-blokjes, een tablet, een kamerplant,... Je kan het zo gek niet bedenken of je kan er de vijfde van Beethoven op spelen!



Verzamel een hoop spullen om je heen en maak je eigen versie van deze symfonie!