

# BRAHMS 3



## JOHANNES BRAHMS

Johannes Brahms est né en Allemagne le 7 mai 1833.  
Il jouait de l'orgue et du piano, il était compositeur et chef d'orchestre.



Sur cette photo, Brahms a 20 ans.

Brahms était né dans une famille pauvre et vivait dans les quartiers pauvres de Hambourg. Son père était musicien et sa mère couturière. Brahms avait 6 ans quand il imagina son propre système pour écrire de la musique. À 13 ans, il jouait du piano dans les cafés et interprétait des chansons folkloriques pour gagner un peu d'argent.

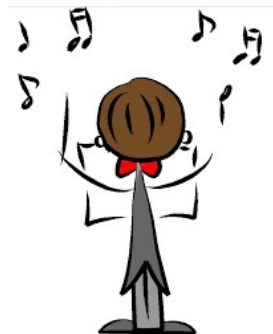
**MISSION :** Relie chaque image au mot qui lui correspond :

Organiste

Pianiste

Compositeur

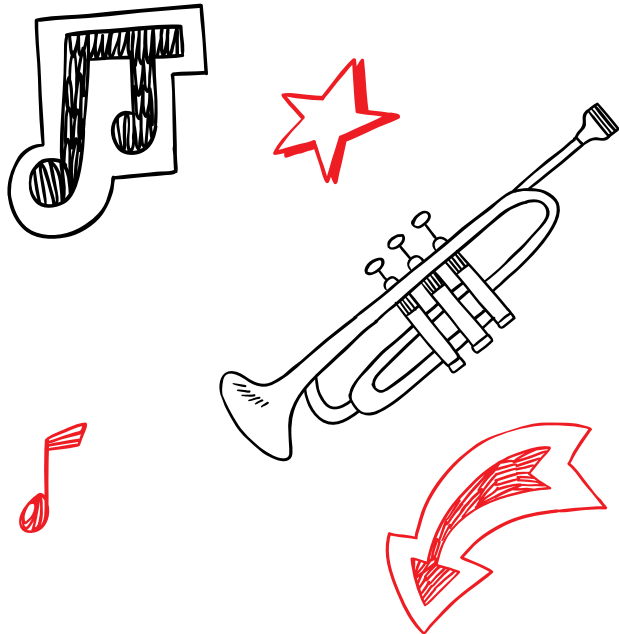
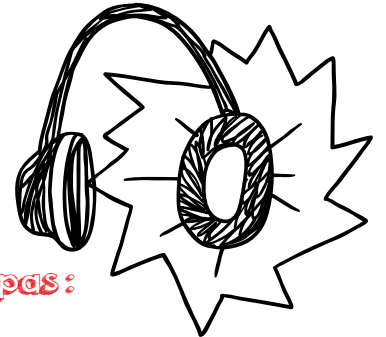
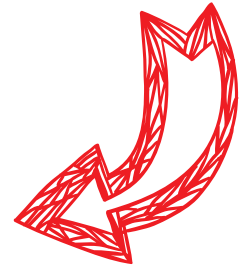
Chef d'orchestre



Brahms a composé beaucoup de musique pour différents instruments, pour orchestre et pour chœur. Il a travaillé pendant vingt ans à sa première symphonie. C'est long!  
Il a composé quatre symphonies et aujourd'hui, nous allons parler de la troisième. Pour l'écrire, Brahms n'a pris que quatre mois. Pas mal, non? C'était pendant l'été 1883, alors qu'il était en vacances à Wiesbaden.

**Peux-tu calculer l'âge qu'il avait alors? ..... ans.**

La tonalité de la symphonie est fa majeur. Cela signifie que le fa est la note la plus importante. Les trois premières notes sont fa, la bémol, fa, ou F-Ab-F en allemand. Certaines personnes disent qu'il voulait transmettre un message secret : «Frei Aber Froh» en allemand, qui veut dire «libre mais heureux». Ça pourrait faire référence au fait qu'il ne s'est jamais marié.



**Barre ce qui ne convient pas :**

Veux-tu te marier?

oui – non – peut-être

Si tu restes célibataire, comment te sentiras-tu?

heureux – solitaire – libre – triste

La symphonie est écrite pour deux flûtes, deux hautbois, deux clarinettes, deux bassons, un contrebasson, quatre cors, deux trompettes, trois trombones, timbales et cordes.

**MISSION : Entoure les instruments qui jouent.**



# LA TROISIÈME SYMPHONIE EN QUATRE MOUVEMENTS

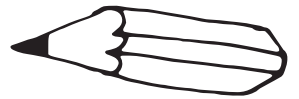
La symphonie comporte quatre mouvements :

## MOUVEMENT 1 : Allegro con brio

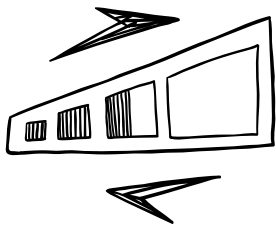
*Allegro* signifie « vite » et *con brio* signifie « ardent » ou « vivement ». Ce premier mouvement de la symphonie commence de façon héroïque. Héroïque veut dire « courageux » ou « comme un héros ».

### MISSION :

Écoute le premier mouvement de la troisième symphonie de Brahms pendant que tu dessines une bande dessinée sur ton héros. Qui est ton héros préféré et quelles courageuses aventures va-t-il vivre ? Laisse-toi inspirer par la musique ! Une fois que tu as terminé ton histoire, réfléchis à un titre.



Large empty space for drawing a comic strip, divided into five rounded rectangular panels.



## MOUVEMENT 2 : Andante

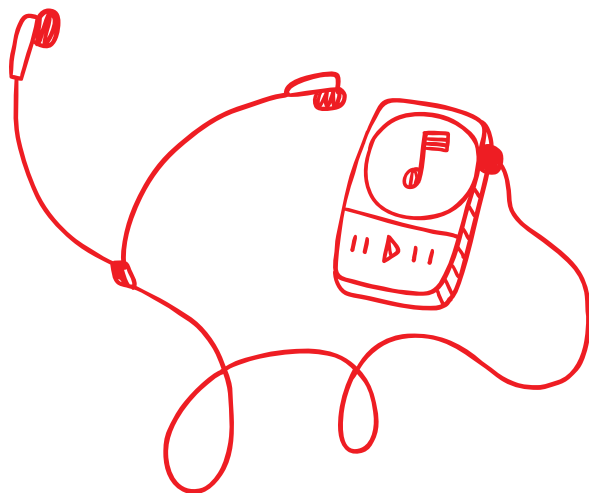
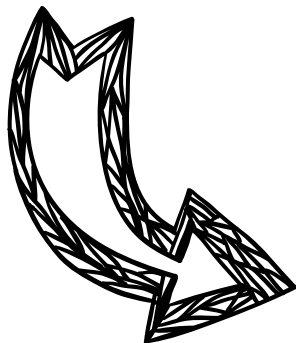
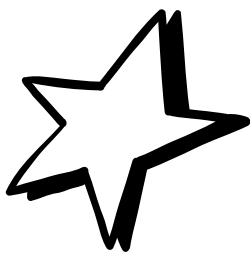
*Andante* signifie « lent et calme ».

Dans ce mouvement, la clarinette est souvent mise en avant. Parfois, on a l'impression que les clarinettes discutent avec les violoncelles. On entend aussi que Johannes profitait bien de ses vacances et devenait complètement calme.

### MISSION :



Mets la musique, allonge-toi et ferme les yeux : nous allons faire un voyage fantastique ! Tu es en vacances, tu peux choisir où. En forêt, à la mer, dans un pays lointain ? Rien n'est obligatoire, tout est possible et tu te sens délicieusement calme. Où veux-tu aller ?



## MOUVEMENT 3 : Poco allegretto

*Poco* signifie « un peu » et *allegretto* signifie « vif et joyeux ».

Ce mouvement est le plus connu de la troisième symphonie et est souvent utilisé pour des films et des séries, par exemple la célèbre série animée *Legend of the galactic heroes*. Frank Sinatra en a aussi fait une chanson que tu peux écouter ici :

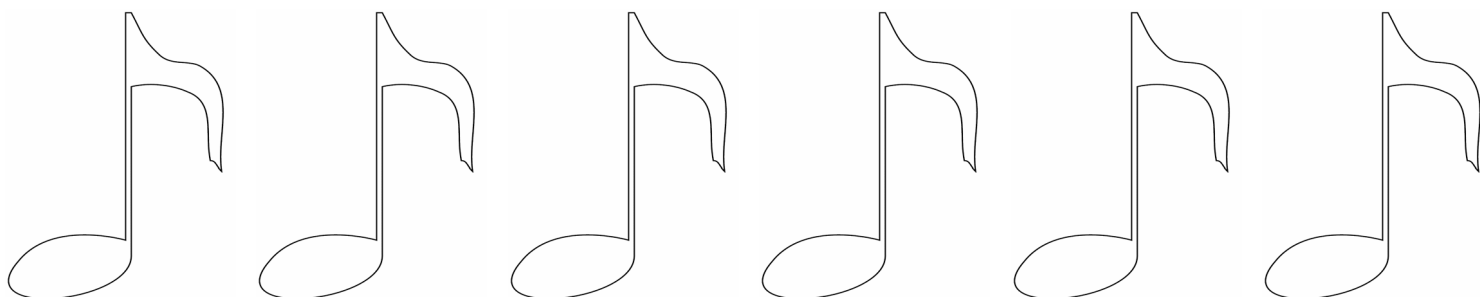
L'extrait que tu vois ci-dessous est le thème principal qui revient souvent.



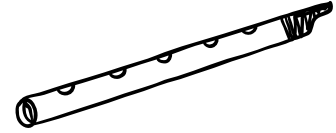
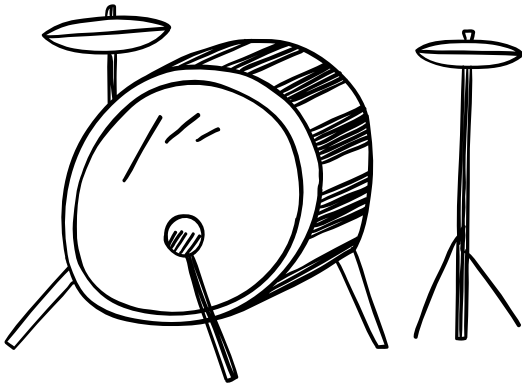
### MISSION :



Prends un crayon de couleur et mets la musique. Colorie une note chaque fois que tu entends le thème. Écris en dessous par quels instruments il est joué.



## MOUVEMENT 4 : Allegro

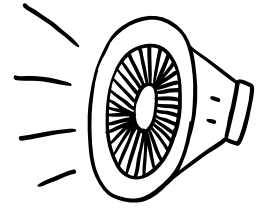


Le dernier mouvement reprend un tempo plus rapide et semble super palpitant! Qu'arrive-t-il à notre héros du premier mouvement? C'est un véritable tourbillon! Comme tous les mouvements, le quatrième se termine tranquillement, non pas avec un coup de timbales comme on pourrait s'y attendre, mais avec un doux murmure des instruments.

### MISSION:



Prends une feuille et des crayons de couleur. Crée ton propre système pour noter ce que tu entends, avec ou sans lignes. Tu peux utiliser différentes couleurs pour les différents instruments. Note quand c'est aigu ou grave, rapide ou lent, fort ou doux. Comment vas-tu montrer ces différences sur le papier? Bonne chance!



MERCI D'AVOIR VOYAGÉ AVEC NOUS DANS  
LA TROISIÈME SYMPHONIE DE JOHANNES BRAHMS!

