

ELGAR



ENIGMA VARIATIONS



EDWARD ELGAR: DE COMONIST

Edward William Elgar werd geboren op 2 juni 1857 in een klein dorp in Engeland. Zijn vader speelde orgel in een kerk en hij was verkoper van piano's en bladmuziek. Elgar leerde op jonge leeftijd viool en orgel spelen. Hij was een autodidact, dat wil zeggen dat hij het zichzelf aanleerde om deze instrumenten te bespelen. Naar het schijnt probeerde hij ook trombone, maar daar bakte hij niets van!

'Mijn gedachte is dat muziek in de lucht hangt', zei Elgar in een gesprek, 'Muziek is overal om ons heen, de wereld is er vol van en je neemt er simpelweg zoveel van als je nodig hebt.'

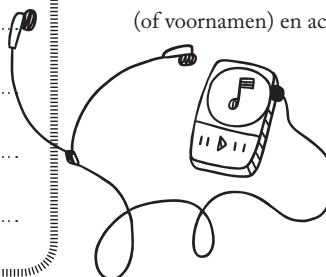


Vriendschap was belangrijk voor Elgar, en honden ook. Hij was verzot op die trouwe dieren!

NAAM	INITIALEN
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

OPDRACHT: Wie zijn jouw vrienden?

Schrijf hieronder de namen van je beste vrienden of mensen die belangrijk zijn voor jou. Zet ook hun initialen erbij, dat zijn de eerste letters van hun voornaam (of voornamen) en achternaam.

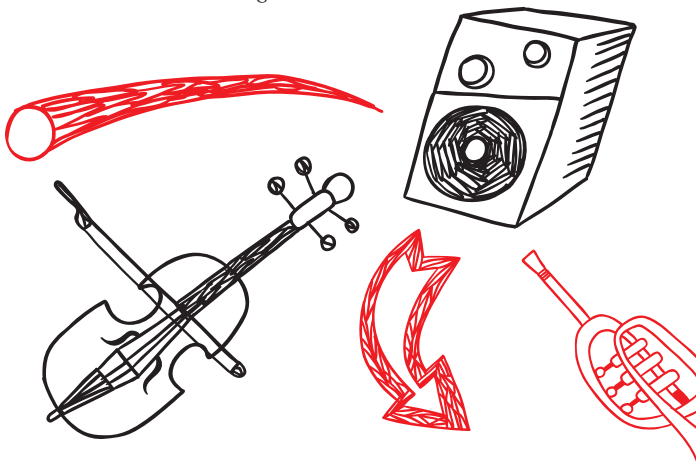


ENIGMA VARIATIES

Op een herfstige oktoberavond in 1898 stak componist Edward Elgar een sigaar op en ging achter de piano zitten. Het was een vermoeiende lesdag geweest. Dromerig improviseerde hij wat. Plotseling onderbrak zijn vrouw hem.

'Edward', zei ze, 'dat is een mooi deuntje.'
Het was alsof de componist uit een droom ontwaakte.
'Deuntje?' vroeg hij. 'Welk deuntje?'
'Wat je zonet speelde', antwoordde ze.
'Doe het nog eens. Ik vond het mooi.'
Elgar begon opnieuw totdat zijn vrouw plotseling riep:
'Dit is het!'

En zo ontstond de melodie (het thema) van zijn beroemde *Enigma Variaties*.



Enigma betekent raadsel en variatie betekent verandering. Het muziekstuk *Enigma Variaties* bestaat uit 15 korte stukjes waarbij de hoofdmelodie telkens verandert.

De variaties zijn muzikale portretten van Elgars vrienden en familie. De eerste variatie, 'CAE', gaat over zijn vrouw Caroline Alice Elgar. En daarna passeert een lange rij vrienden. In de muziek kan je de karakters of een eigenschap van die persoon herkennen, zoals het stotteren van Dora Penny, een vriendin van de Elgar, voor wie hij de tiende variatie 'Dorabella' schreef. Zenuwachtige lachjes, slaande deuren – allemaal muzikale grappen die Elgar in de muziek verwerkte.

De beroemdste variatie werd de negende, *Nimrod*, genoemd naar de Bijbelse jager uit het Oude Testament, die de eerste machthebber op aarde werd. Het deel verwijst ook naar een ontmoeting met August Jaeger. Edgar twijfelde aan zichzelf en wilde stoppen met componeren. Gelukkig kon zijn goede vriend August hem dat uit het hoofd praten!

Elgar wilde dat zijn muziekstuk een raadsel was. Dan gaat het bijvoorbeeld om de dertiende variatie met als titel: ***. Nog tot op de dag van vandaag raden luisteraars over wie deze variatie gaat. Elgar heeft het nooit willen verklappen.



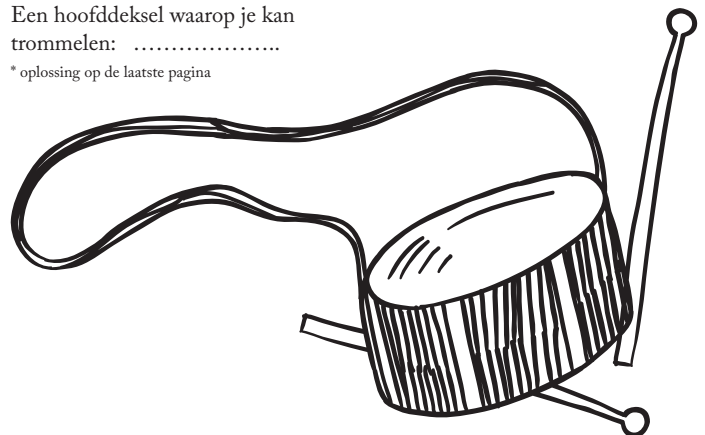
Elgar en zijn vrouw Caroline, schilderij door Roger Payne

WIST JE DAT?

Elgar gek was op woordspelingen, raadsels en puzzels?
RA RA RA, wat is het?

Een hoofddekseel waarop je kan trommelen:

* oplossing op de laatste pagina



OPDRACHT: Maak de puzzel!



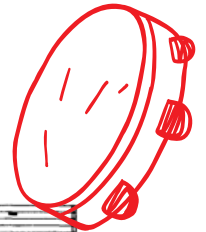
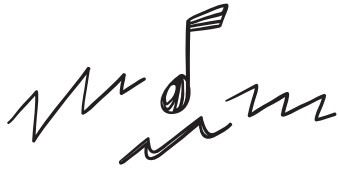
Verbind de titels van de variaties met de juiste namen van vrienden van Elgar.

Var. I	C.A.E.	•	•	Dora Penny
Var. II	H.D.S.-P.	•	•	George Robertson Sinclair
Var. III	R.B.T	•	•	August Jaeger
Var. IV	W.M.B.	•	•	Basil George Nevinson
Var. V	R.P.A.	•	•	Winifred Norbury
Var. VI	Ysobel	•	•	Arthur Troyte Griffith
Var. VII	Troyte	•	•	Isabel Fitton
Var. VIII	W.N.	•	•	William Meath Baker
Var. IX.	Nimrod	•	•	???
Var. X	Dorabella	•	•	Richard Baxter Townshend
Var. XI	G.R.S.	•	•	Hew David Steuart-Powell
Var. XII	B.G.N.	•	•	Caroline Alice Elgar
Var. XIII	***	•	•	Edward Elgar
Var. XIV	E.D.U.	•	•	Richard Penrose Arnold



DE INSTRUMENTEN EN DE PARTITUUR

Hieronder zie je het eerste blad van de partituur met al de instrumenten van het orkest. In dit eerste stuk spelen enkel de strijkers (onderaan zie je de noten die ze moeten spelen) Bovenaan vind je de houtblazers, daaronder de koperblazers, percussie en orgel. In de versie die Brussels Philharmonic zal uitvoeren doet het orgel niet mee.



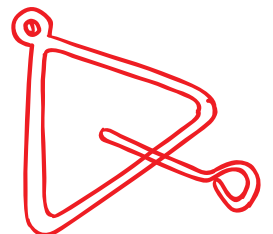
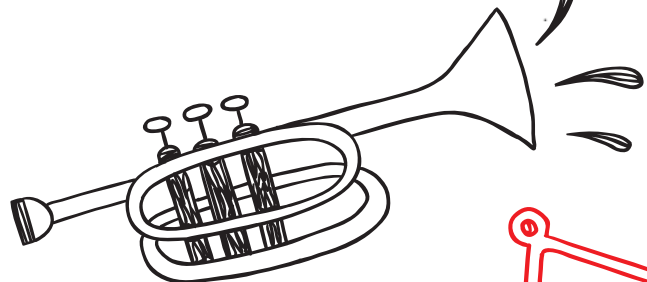
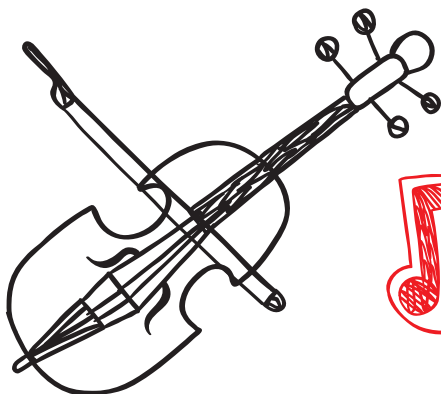
ENIGMA VARIATIONS (Variations on an Original Theme) Op. 36

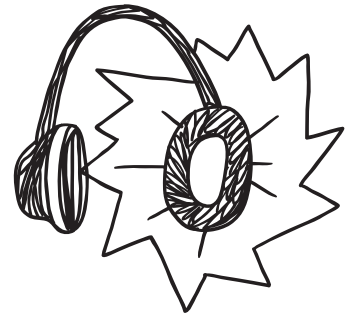
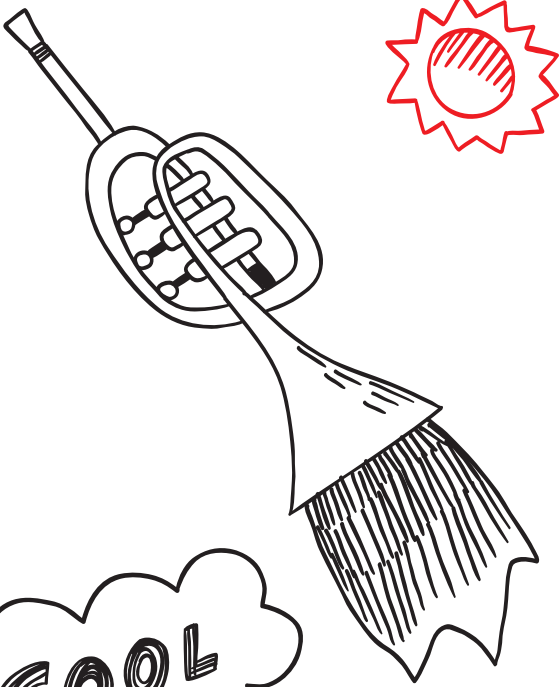
- 1 dwarsfluit I
- 1 dwarsfluit + piccolo II (e picc.)
- 2 hobo Oboi I. II.
- 2 klarinet Clarineti I. II. in Bb
- 2 fagot Fagotti I. II.
- 1 contrafagot Contra Fagotto.
- 4 Franse hoorn I. II.
- 3 trompet Corni in F III. IV.
- 3 trombone Trombe I. II. III. in F.
- 1 bastuba I. II. Tromboni III e Tuba.
- 1 pauk Timpani.
- 3 percussie Tamburo piccolo e Triangolo. Gran Cassa e Piatti.
- orgel Organo, *ad lib.*

Andante. $\text{♩} = 63.$

- 14 1ste viool I
- 12 2de viool II.
- 10 altviool Violen.
- 8 cello Violoncelli.
- 6 contrabas Bassi.

Andante.
legato e sostenuto



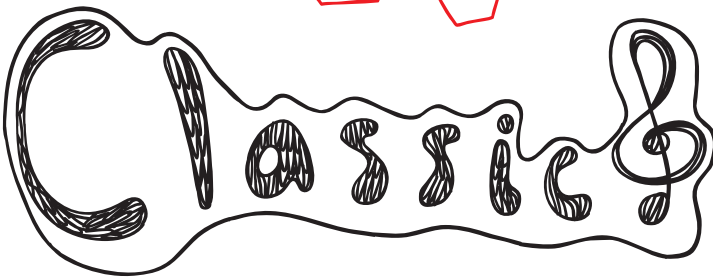
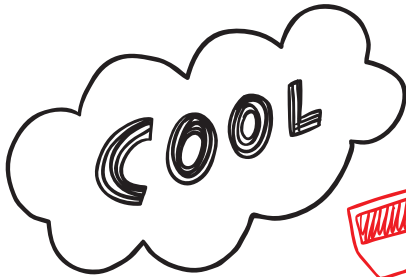


OPDRACHT: JIJ BENT DIRIGENT!

Zet het volgende filmpje op



Je kan hier de partituur die de dirigent voor zich heeft helemaal volgen. Zoek een dirigeerstokje en speel zelf dirigent. Geef aan wanneer jouw denkbeeldige orkest luid moet spelen door grote armbewegingen te maken en voor stille muziek kleine bewegingen. Leef je helemaal in!



EXTRA OPDRACHT: MAAK JE EIGEN VARIATIES

Kies een lied dat je goed kent, bijvoorbeeld broeder Jacob. Kies enkele vrienden of familie waarvoor je het lied telkens een beetje verandert. Voor een persoon die soms wat zenuwachtig doet, kan je bijvoorbeeld snel en hoog zingen, of je kan lachend of huilend zingen, of boos of blij, of...
Zet je muzikale fantasie aan het werk!

VEEL PLEZIER EN GENIET VAN DE MUZIEK!!