

LA MER

DEBUSSY



INTRO

Vandaag luisteren we naar '*La Mer, Trois Esquisses Symphonique pour orchestre*' van Claude Debussy of in het Nederlands: De zee, drie symfonische schetsen voor orkest.

OPDRACHT: LUISTER

Heb jij een grote schelp liggen thuis? Met een glazen bokaal lukt het ook! Zet de schelp of bokaal tegen je oor. Hoor je de zee? Hoe klinkt het?

Schrijf 5 woorden op die beschrijven wat je hoort

.....

.....

.....

.....

.....



CLAUDE DEBUSSY

In 1862 werd Claude Debussy geboren in Saint-Germain-en-Laye. Dat is een klein dorpje in Frankrijk. Zijn ouders waren zelf niet zo muzikaal. Zijn vader was een winkelier en hield van operamuziek. Hij wilde dat zijn zoon zeeman zou worden. Claude hield veel van de zee, maar zeeman... dat zag hij toch niet zo zitten.

Het talent van Debussy werd al snel ontdekt. Op de leeftijd van 11 jaar mocht hij al naar het conservatorium van Parijs voor pianolessen. Hij was een muzikaal genie!

SCHILDERKUNST

Debussy hield van schilderijen en hij componeerde muziek alsof hij een schilderij maakte. Hoewel hij dat zelf niet wilde werd zijn werk vaak tot het impressionisme gerekend. Dat is een stijl van muziek of schilderkunst met veel aandacht voor licht en kleur, beweging en sfeer.

Debussy gebruikte een stuk van deze houtsnede voor de voorpagina van zijn partituur. Het heeft de naam 'Onder de golf voor de kust van Kanagawa' en is van de Japanse kunstenaar Hokusai.



OPDRACHT: MAAK EEN IMPRESSIONISTISCH KUNSTWERK

Dit schilderij heet Ondergaande zon, sardinevisser van Paul Signac.

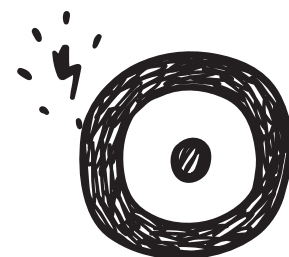
Zie je al die hele kleine puntjes op het schilderij?



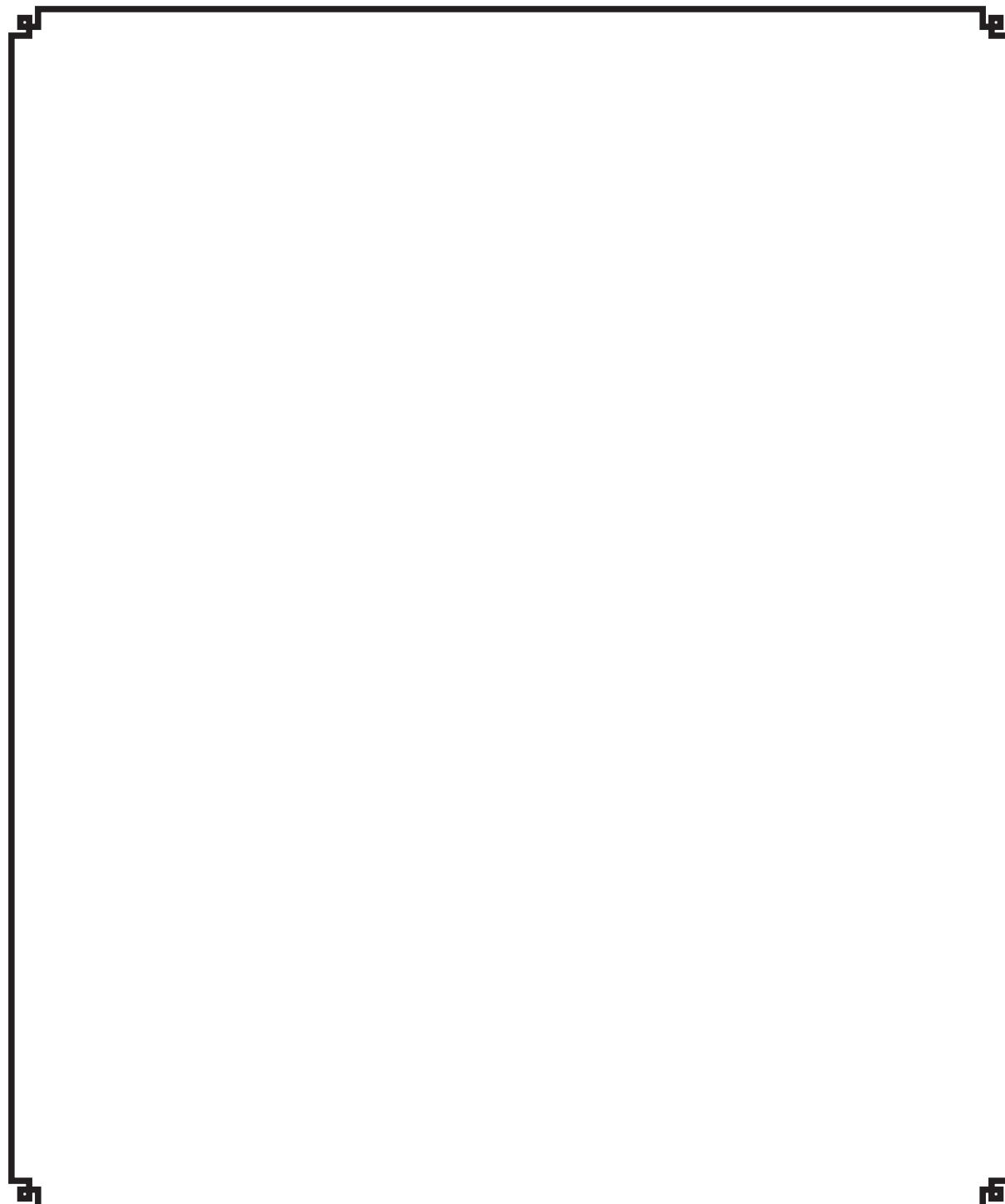
WIST JE DAT?

'Punt' in het Frans is "point". Deze schildervorm heet het Point-illisme (= vrij vertaald het puntjes-schilderen)

Neem papier en teken- of schildergerief bij de hand. Teken de zee, het strand, een bootje, de zon of de maan, een eiland in de verte,... Laat je inspireren door het thema 'zee'. Gebruik enkel puntjes of kleine bolletjes of streepjes in verschillende kleuren.



Heb je ook een titel voor je werk ?



TITEL

LA MER

La Mer bestaat uit drie delen. Lees per deel de uitleg, zet de muziek op en laat je creativiteit de vrije loop. Veel plezier!



DEEL 1: VAN OCHTEND TOT DE MIDDAG OP ZEE

Hoe wordt het gespeeld? “*Très lent*” = héél traag.

Aan het begin is alles rustig en stil. Terwijl de zon opkomt worden de zonnestralen steeds feller en dat hoor je aan de klank van het orkest. De instrumenten spelen van laag naar hoog net als de zon die klimt. Strijkers en fluiten spelen de bewegingen van de golven. Wanneer de zee wilder wordt, kan je de pauken horen bulderen!

OPDRACHT LUISTER EN VUL IN



Luister naar deel 1 terwijl je de tabel aanvult. Telkens je iets herkent, kleur je een bolletje en schrijf je de naam van het instrument erbij. Je mag ook ‘orkest’ schrijven als het over de samenklank van verschillende instrumenten gaat.



Opkomende zon	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	
Felle zonnestralen	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	
Kabbelende golven	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	
Golven die tegen de rotsen knallen of uiteenspatten op het strand	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	
Eb en vloed	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	
Vliegende vissen	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	
Grote zeevogel	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	
Glinsteringen op het water	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	

DEEL 2: SPEL VAN DE GOLVEN

Hoe wordt het gespeeld? "*Allegro*" = hoog tempo of levendig.

De golven slingeren en kronkelen heen en weer. Het water stroomt in één richting en dan weer een andere: links, rechts, omhoog, omlaag! Het zonlicht schijnt op de golven en zorgt voor een feest van kleuren: Blauw, groen, geel, oranje, paars, rood! Soms zie je in de diepte de donkere bodem van de zee. Het heeft iets mysterieus. Ligt er misschien een haai op de loer?

Music



OPDRACHT LUISTER EN TEKEN EEN ONDERWATERWERELD.

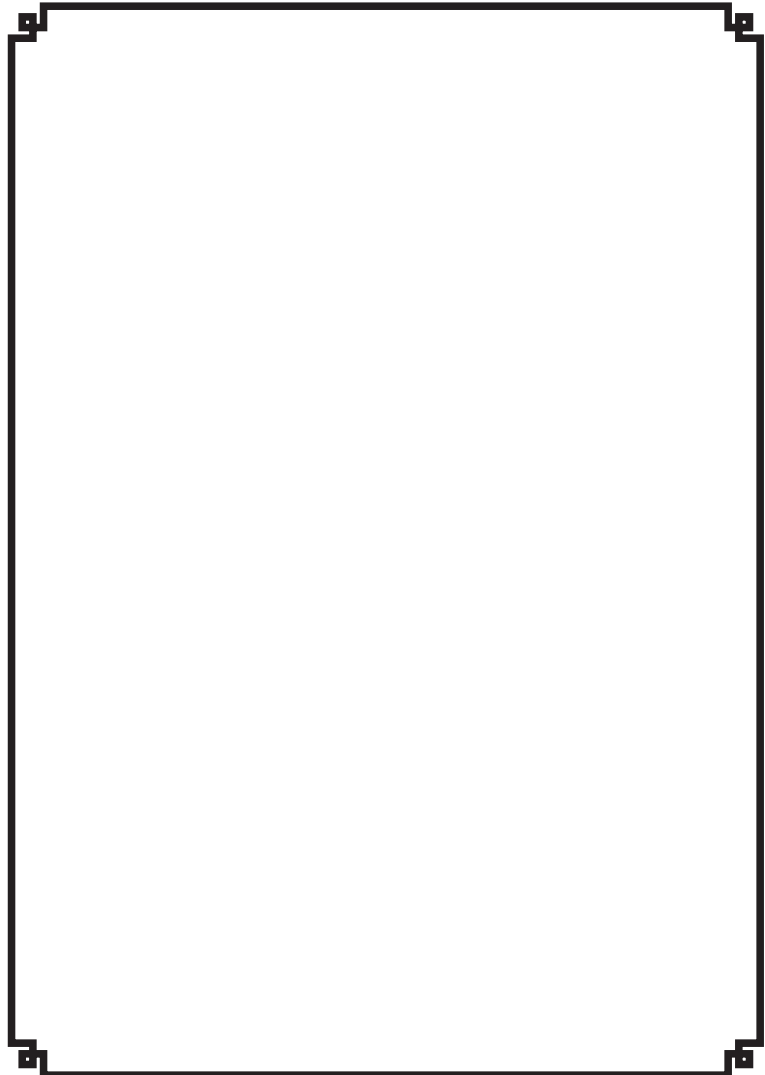
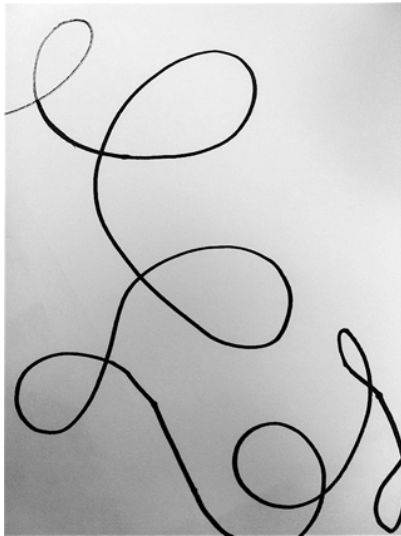
Neem papier en tekengerief.

Teken op je blad een lange lijn met lussen zonder je potlood van je blad te halen.

Zie je de vissen? Teken ze uit!

Gebruik veel kleuren, licht en donker, en laat geen wit plekje over.

Je kan ook zilverpapier gebruiken om schubben of ogen extra te laten glinsteren.



DEEL 3: DIALOOG TUSSEN DE WIND EN DE ZEE



OPDRACHT: BEWEEG

De volgende opdracht doe je minstens met 2. Je hebt een groot laken of tafelkleed nodig. Dat is de zee. Neem elk één kant van het laken vast en beweeg het volgens de muziek: op en neer, links en rechts, snel en traag, hoog en laag, ...

Wanneer de zee terug rustig wordt, kan je samen op het laken zitten en roeien in een bootje of zwemmen of,... Hoe wordt het gespeeld? "*Animé et tumultueux*" = levendig en tumultueus (woelig of onrustig)

In de verte komen wolken aangewaaid die de hemel volledig bedekken. De lucht wordt grijs en donker. De golven worden steeds hoger en groter. De instrumenten spelen tonen die lijken uit te roepen: pas op, gevaar! Het orkest maakt stijgende en dalende melodieën die meegaan met de golven van de zee.

Plots keert de rust weer. De instrumenten lijken wel een slaapliedje te spelen. Maar dat is slechts stilte voor de storm.

ZZZjoef! BAAM! knal, booing, knal, rrrroef !

Pas op! Tsunami op komst!!

Spreek af wat jullie gaan doen bij het dreigende laatste deel van de muziek: omkieperen met je bootje? vluchten voor een haai? Surfen op de megavloedgolf?

We hopen dat jullie het overleven ;-)



Veel lees, beweeg, teken, en luister plezier!