

GUSTAV MAHLER

SYMPHONIE 1



Aujourd'hui, nous écoutons la Première Symphonie de Gustav Mahler, également connue sous le nom de «Titan».

Symphonie n° 1

Gustav Mahler écrit sa Première Symphonie entre 1884 et 1888 et en dirige la première à Budapest en novembre 1889. La symphonie comporte quatre mouvements.

L'œuvre est surnommée «Titan», d'après le roman du même nom de Jean Paul Richter.

Mahler écrit dix symphonies au total!

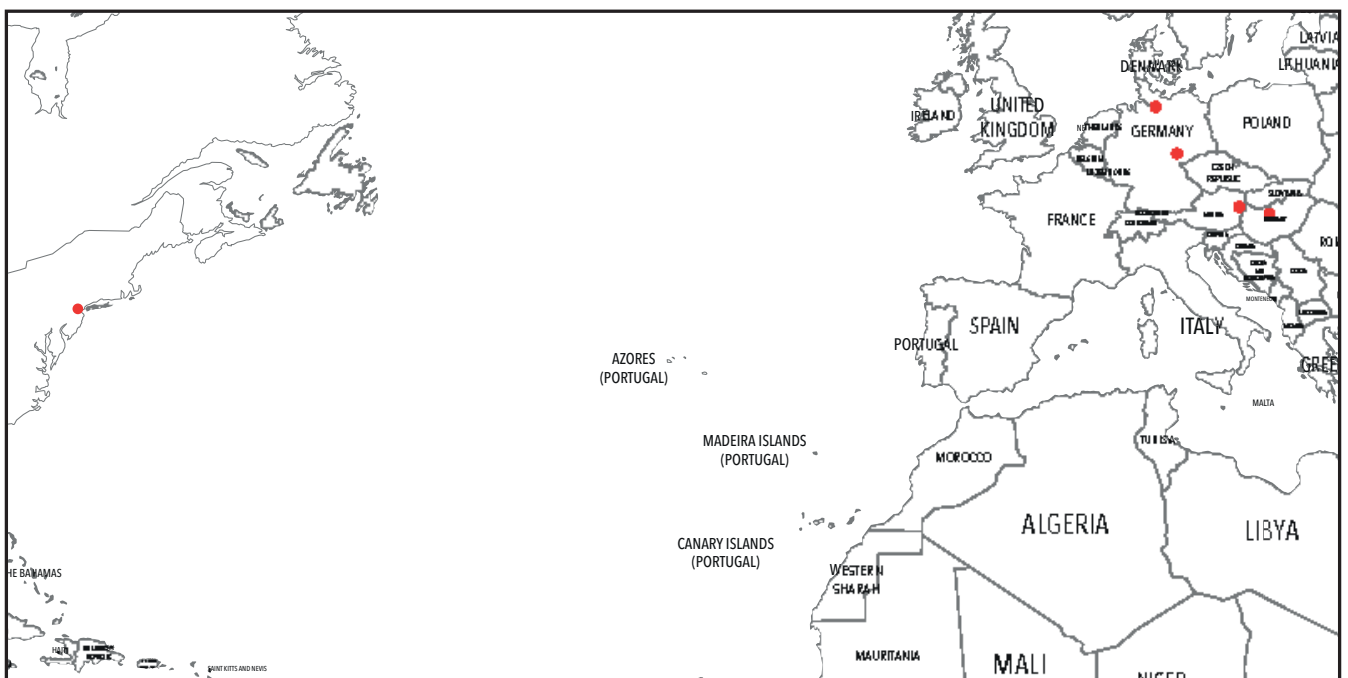
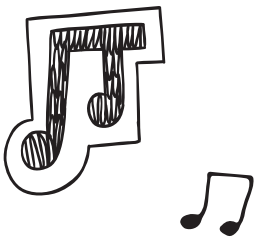


MISSION : AUTOUR DU MONDE

Gustav Mahler a travaillé comme chef d'orchestre pour plusieurs orchestres et maisons d'opéra partout dans le monde. Peux-tu relier chaque ville à son emplacement sur la carte du monde?

Budapest – Vienne – Hambourg – New York – Leipzig

-
-
-
-
-



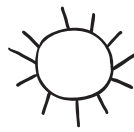
QUESTIONS :

La composition ne rapporte pas suffisamment d'argent à Mahler. Il décide donc de reprendre sa carrière de chef d'orchestre après avoir achevé sa Première Symphonie. Il rencontre un grand succès!
Que voudrais-tu faire plus tard ?

.....

Pendant les vacances, Gustav Mahler se retire dans l'une de ses cabanes de composition pour écrire ses symphonies.
Où vas-tu quand tu veux être seul(e) pendant un moment ?

.....

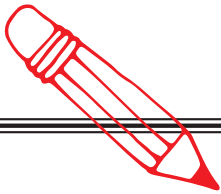
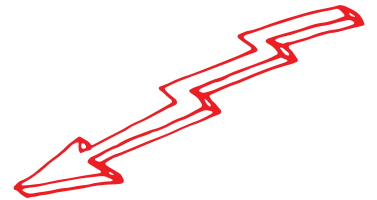


Écoute le premier mouvement de la Symphonie : c'est l'éveil de la nature.



MISSION : LA CABANE

À quoi ressemblerait ta cabane de composition ? À une hutte dans un arbre ?
À une cabane volante ou une cabane construite avec des milliers de bonbons ?
Dessine la cabane de tes rêves !

A large empty rectangular area with a double-line border, intended for drawing a dream cabin. A red crayon icon is positioned at the top left corner of this area.



Écoute le deuxième mouvement de la Symphonie, «Ländler». C'est une danse paysanne autrichienne en mesure à 3/4. Danse avec nous!

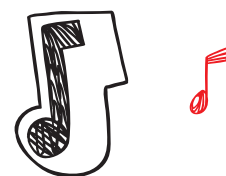
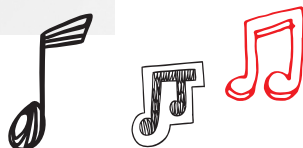


Écoute le troisième mouvement de la Symphonie.



Combien de coups de timbales entends-tu au début du troisième mouvement, avant le début de la mélodie?
Peux-tu les compter?

.....

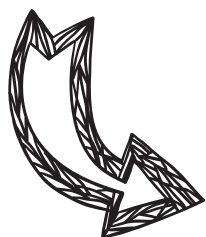


Tu reconnaîtras sans doute la mélodie d'ouverture du troisième mouvement. La reconnais-tu?

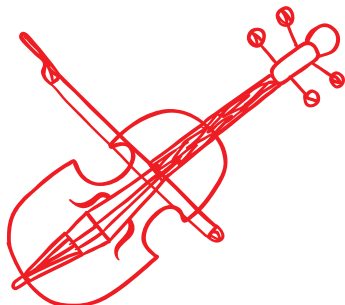
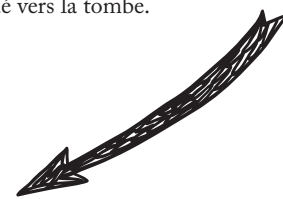
.....



Cependant, Gustav Mahler l'a tournée autrement : la chanson pour enfants est devenue une marche funèbre. La mélodie est à présent en mineur, ce qui lui donne une atmosphère triste, et est accompagnée par un rythme de marche composé de doux coups de timbales. Pour ce mouvement, le compositeur s'est inspiré d'un dessin d'enfant de son compatriote Moritz Ludwig von Schwind. On y voit un cortège funèbre d'animaux emmenant un chasseur décédé vers la tombe.

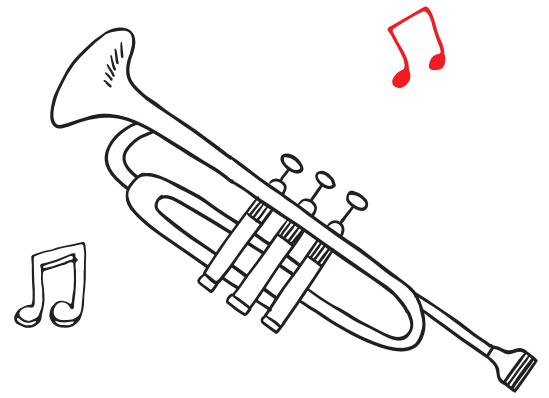
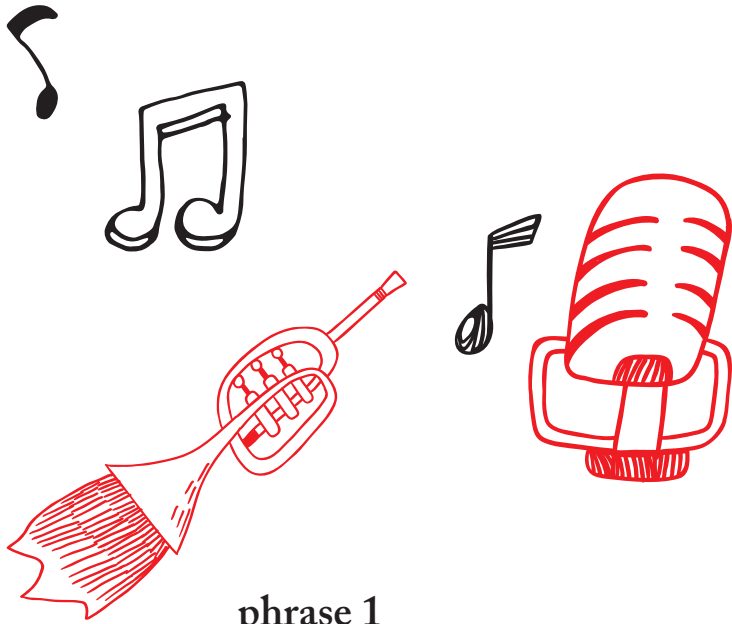


Gustav Mahler fait jouer la mélodie de *Frère Jacques* en canon par différents instruments de l'orchestre. Une contrebasse commence seule, suivie du basson, du violoncelle, du tuba basse et ainsi de suite. Les instruments forment ainsi le cortège du dessin, où chaque instrument semble représenter un autre animal. Les animaux font de leur mieux pour paraître tristes, mais ils sont évidemment secrètement heureux que le chasseur soit mort. C'est pourquoi la marche funèbre est pleine d'ironie. Par moments, le compositeur fait entendre des mélodies amusantes et de la musique de fête, comme si les animaux étaient intérieurement en train d'applaudir et de célébrer!



Qu'est-ce qu'un canon ?

Un canon est une composition à plusieurs voix dans laquelle celles-ci entrent l'une après l'autre et s'imitent. Ainsi, une voix commence et, un peu plus tard, alors qu'on entend encore cette première mélodie, une autre voix entre avec la même mélodie. Dans un bon canon, cela sonne très bien ! Essaierais-tu de chanter la mélodie et les paroles de *Frère Jacques* avec tes amis ou ta famille ?



MISSION : CHANTONS !

Après les coups de timbales, Gustav Mahler reprend la mélodie de *Frère Jacques*. Écoute la symphonie et écris les paroles ci-dessous.



Quel est ce symbole ?
On appelle ça un signe de reprise. Il indique qu'il faut répéter une fois la mesure ou la phrase. Attention : chaque phrase doit être chantée deux fois, mais il ne faut l'écrire qu'une seule fois grâce au signe de reprise !

phrase 1

.....



phrase 2

.....



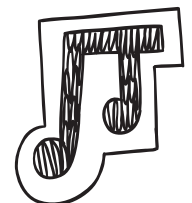
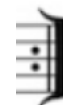
phrase 3

.....



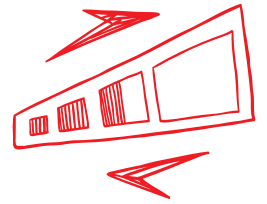
phrase 4

.....



LE SAVAIS-TU ?

Gustav Mahler transforme la mélodie de *Frère Jacques* de majeur (joyeux) à mineur (triste).

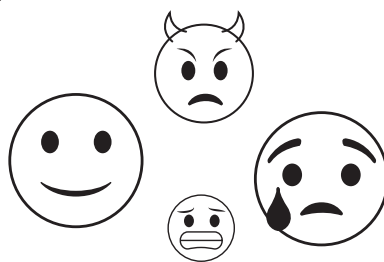
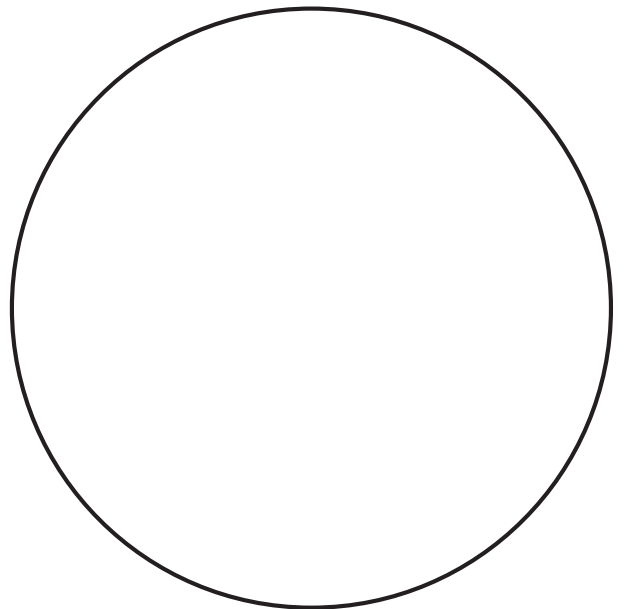
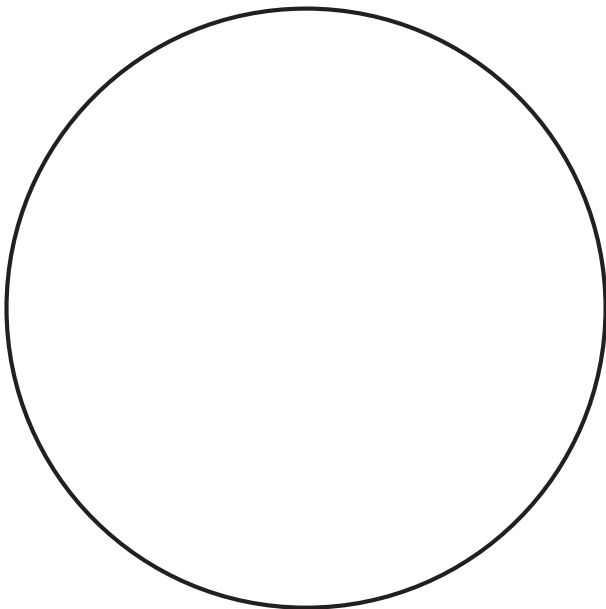


Le majeur est joyeux!

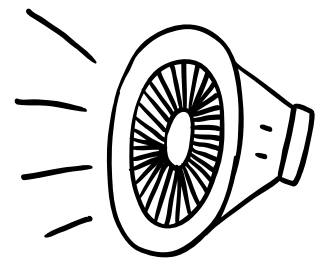
Dessine ton plus joyeux visage!

Le mineur est triste.

Dessine ton plus triste visage!



Regarde et écoute le finale, le quatrième mouvement de la Symphonie. Le calme est de retour et tous les musiciens donnent le meilleur d'eux-mêmes!



LE SAVAIS-TU ?

Gustav Mahler a écrit cette symphonie pour 103 musiciens! Peux-tu compter les musiciens sur la vidéo?

