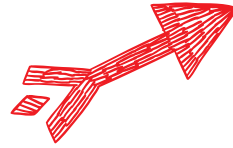


# MAHLER SYMFONIE 1



**SYMFOMANIA!  
DO IT YOURSELF**



Vandaag luisteren we naar de Eerste Symfonie van Gustav Mahler, ook wel de Titan Symfonie genoemd!

## Symfonie nr. 1

Mahler schreef zijn Eerste Symfonie in de periode tussen 1884 en 1888 en dirigeerde de première ervan in november 1889 in Boedapest. De symfonie bestaat uit 4 delen.

De eerste symfonie kreeg de bijnaam 'Titan' naar de gelijknamige roman van Jean Paul Richter.

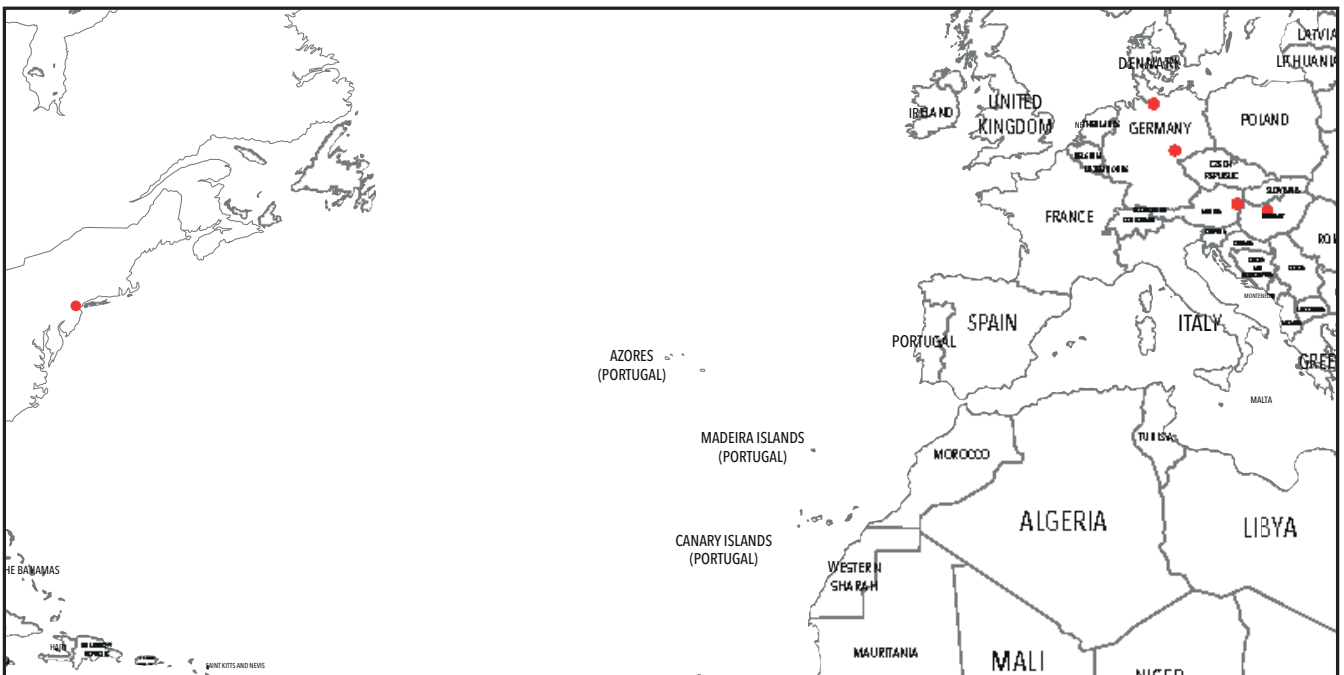
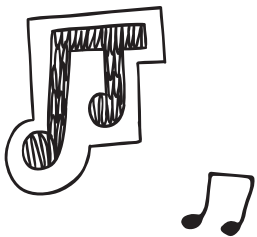
Mahler schreef in totaal 10 symfonieën!



## OPDRACHT: DE WERELD ROND

Mahler heeft als dirigent voor verschillende grote operahuizen en orkesten overal ter wereld gewerkt. Kan jij de juiste stad verbinden met het juiste bolletje op de wereldkaart?

Boedapest – Wenen – Hamburg – New York – Leipzig



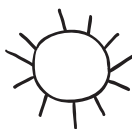
## VRAGEN:

Als componist verdiende Mahler niet genoeg, daarom besloot hij na het voltooien van zijn eerste symfonie zijn carrière als dirigent weer op te pakken. Een uiterst succesvolle carrière!  
Wat zou jij graag willen worden later?

.....

Tijdens de vakanties trok Mahler zich terug in één van zijn 'componeerhutjes' om daar aan zijn symfonieën te schrijven.  
Waar ga jij naartoe als je even alleen wil zijn?

.....

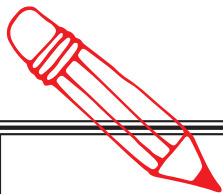
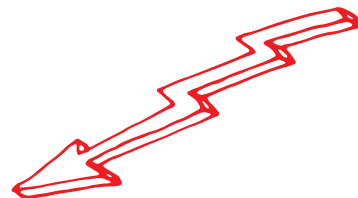


Beluister het eerste deel van de symfonie:  
het ontwaken van de natuur.



## OPDRACHT: DE HUT

Hoe zou jouw 'componeerhut' eruit zien? Zou dat een hut zijn in een boom?  
Een vliegende hut of een hut gebouwd uit duizenden snoepjes?  
Tekent hier jouw droomhut!





Beluister het tweede deel van de symfonie, 'Ländler'.  
Dat is een Oostenrijkse boerendans in een 3/4 maat.  
Kan jij meedansen?!

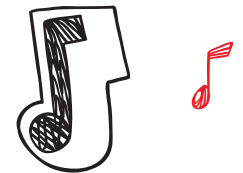
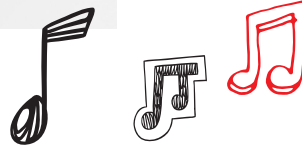


Beluister het derde deel van de symfonie.



Hoeveel paukenslagen hoor je aan het begin van  
het derde deel voordat de melodie begint?  
Kan jij ze tellen?

.....



De openingsmelodie van het derde deel uit Mahlers Eerste Symfonie zal je ook bekend voorkomen.  
Welke melodie herken je?

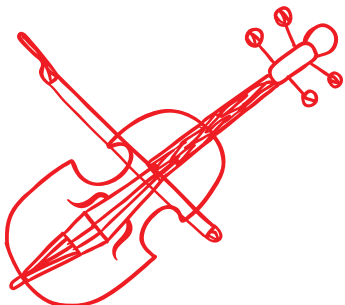
.....



Maar Mahler heeft er een draai  
aan gegeven: het kinderliedje is een  
treurmars geworden. De melodie staat  
nu in mineur, waardoor het droevig  
klinkt, en wordt begeleid door een  
marsritme van zachte paukenslagen.  
Mahler werd voor dit deel geïnspireerd  
door een kindertekening van zijn  
landgenoot Moritz Ludwig von  
Schwind. Daarop trekt een rouwstoet  
voorbij van dieren die een overleden  
jager ten grave dragen.

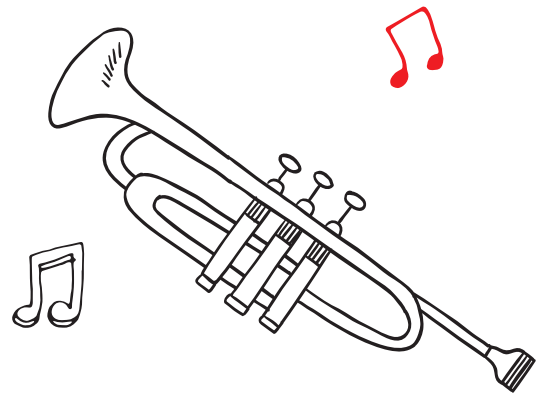


Mahler laat verschillende instrumenten uit het orkest de melodie van  
Broeder Jacob in canon spelen. Een contrabas begint solo, gevolgd door de  
fagot, cello, bastuba en zo verder. Zo vormen de instrumenten de optocht  
van het schilderij, waarbij het lijkt alsof ieder instrument een ander dier  
uit de rouwstoet voorstelt. De dieren doen hun best om verdrietig te  
lijken, maar zijn natuurlijk stiekem blij dat de jager dood is. Daarom zit  
de treurmars vol ironie. Hier en daar laat Mahler leuke melodietjes en  
feestmuziek horen, alsof de dieren in het geheim juichen en feest vieren!



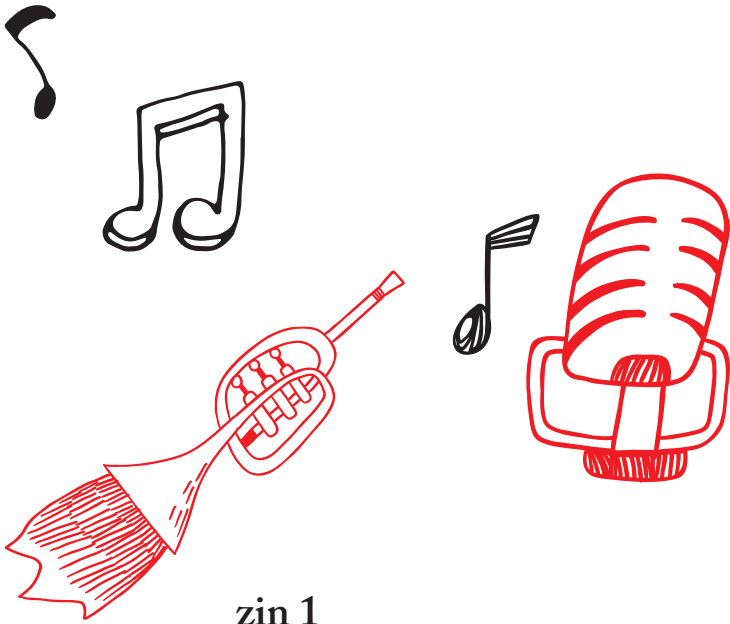
## Wat is nu een Canon?

Een canon is een meerstemmige compositie, waarin de verschillende stemmen steeds na elkaar inzetten en elkaar nabootsen. Dus: de ene stem begint en even later, terwijl deze eerste melodie nog bezig is, zet een andere stem diezelfde melodie in. En bij een goede canon klinkt dat ook nog eens heel mooi samen! Probeer jij het ook eens met je vrienden of familie op de melodie én tekst van Broeder Jacob?



## OPDRACHT: LET'S SING

Na de paukenslagen gebruikt Mahler de melodie van Broeder Jacob. Beluister de symfonie en schrijf de tekst hieronder mee.



Wat is dit symbool?  
We noemen dit een 'herhalingsteken'. Dat wil zeggen dat je de maat of de zin 1 keer moet herhalen. In het liedje van Broeder Jacob moet je goed opletten want elke zin moeten we 2 keer zingen maar dus maar 1 keer opschrijven door het herhalingsteken!

zin 1

.....



zin 2

.....



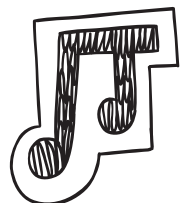
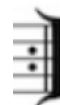
zin 3

.....



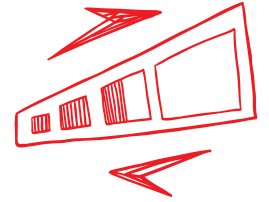
zin 4

.....



# WIST JE DAT...

Mahler verandert de melodie van Broeder Jacob van majeure (vrolijk) naar mineur (droevig).

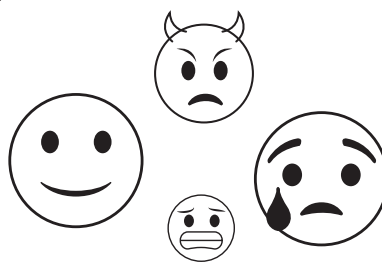
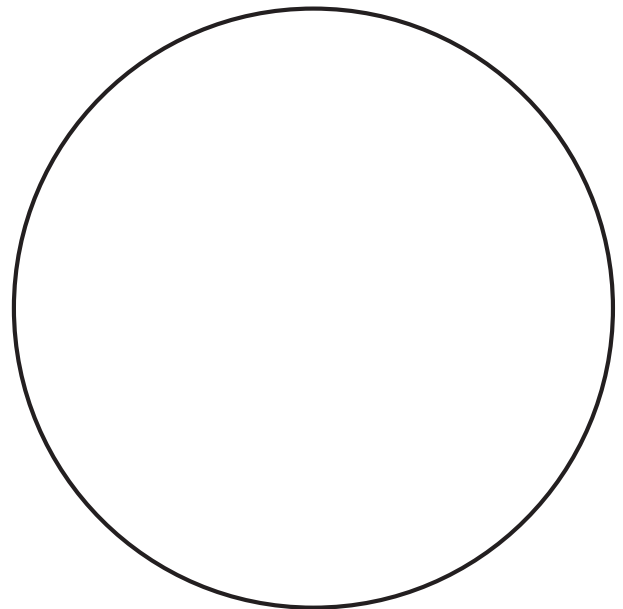
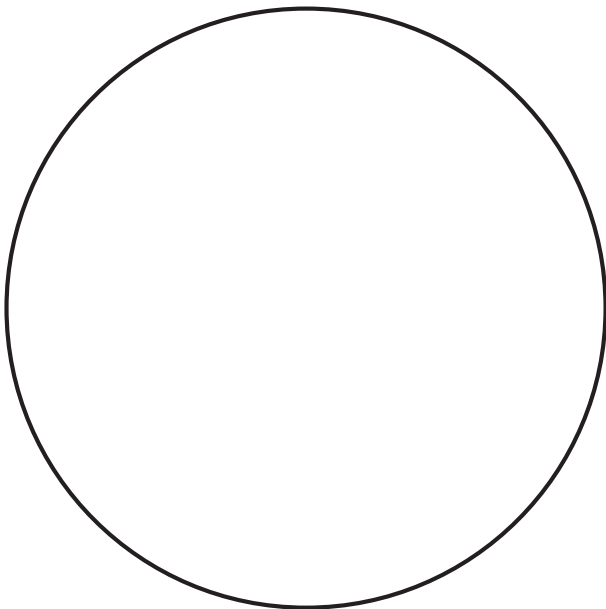


**Majeur is vrolijk!**

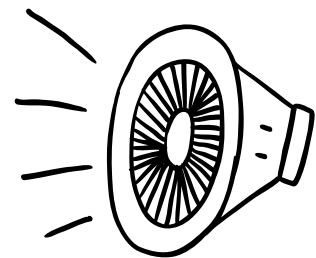
**Teken jouw vrolijkste gezicht!**

**Mineur is droevig.**

**Teken jouw droevigste gezicht.**



Bekijk en beluister de finale: het vierde deel van deze symfonie. In dit laatste deel is het gedaan met de rust en geven alle muzikanten het beste van zichzelf!



# WIST JE DAT...

Oorspronkelijk schreef Mahler deze symfonie voor 103 muzikanten! Kan jij de muzikanten in het filmpje tellen?