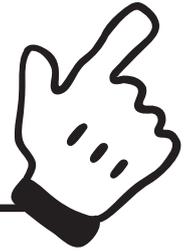


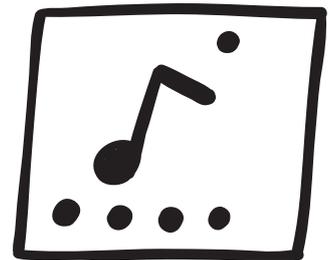
DARIUS MILHAUD LA CRÉATION DU MONDE



Darius Milhaud (1892-1974)

Darius Milhaud est un violoniste, compositeur, chef d'orchestre et enseignant né en France il y a 130 ans. Véritable globe-trotteur, il a vécu deux ans à Rio de Janeiro ; plusieurs de ses compositions sont d'ailleurs imprégnées de l'influence brésilienne. Il a également voyagé à New York, où il est tombé amoureux du jazz.

Ces vidéos témoignent de l'ambiance joyeuse des clubs de jazz dans les années '20 du siècle dernier :



LA CRÉATION DU MONDE

La Création du monde est une musique pour danser : un ballet. La première a eu lieu le 25 octobre 1923 au Théâtre des Champs-Élysées à Paris. Si le ballet n'est plus beaucoup interprété à l'heure actuelle, la musique, bien !

Cette œuvre se compose de six mouvements qui s'enchaînent sans interruption. On la découvre ensemble ? Réalise les activités en écoutant chaque mouvement. Bon amusement !

1. L'OUVERTURE

La Création du monde est composée pour un groupe de 18 musiciens.
L'instrumentation est la même que pour les orchestres de jazz new-yorkais de l'époque.



ACTIVITÉ : ÉCOUTE ET IDENTIFIE LES INSTRUMENTS!

Écoute le premier mouvement, qu'on appelle « l'ouverture ».
La mélodie initiale est jouée par un saxophone alto,
qui est le plus répandu des saxophones.
Il est rare qu'un orchestre symphonique classique
recoure au saxophone ;
il s'utilise généralement en musique jazz.

Reconnais-tu les autres instruments ?
Trace un petit trait à côté du bon nom d'instrument.



Sopraan

Alt

Tenor

Bariton

- VIOLON
- SAXOPHONE
- VIOLONCELLE
- CONTREBASSE
- FLÛTE
- HAUTBOIS
- CLARINETTE
- BASSON
- COR
- TROMPETTE
- PERCUSSIONS

2. LE CHAOS AVANT LA CRÉATION

L'histoire de « La Création du monde » s'inspire d'anciens contes populaires africains sur la naissance du monde, des plantes, des animaux et des hommes.

« Au début c'est le chaos, un tas confus de corps entremêlés.

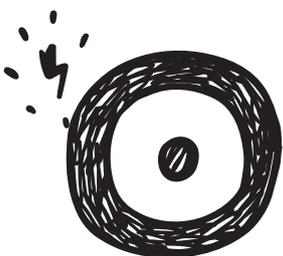
Trois déités géantes évoluent lentement dans le ciel (Nzame, Medere et N'kva, les maîtres de la création).

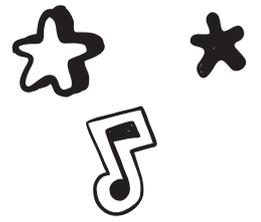
Ils tiennent conseil, tournent autour de la masse informe et récitent des incantations qui font surgir la vie. »



ACTIVITÉ : ÉCRIS TA PROPRE HISTOIRE

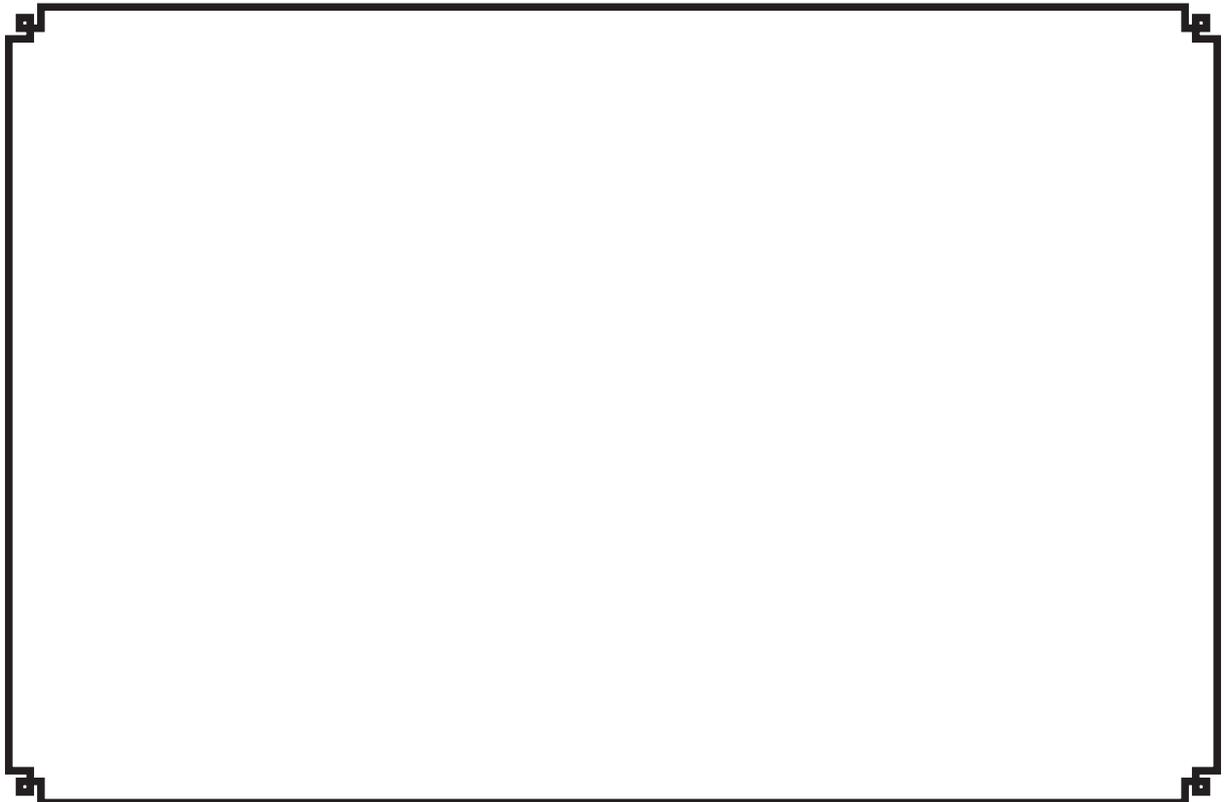
Ferme les yeux et fais appel à ton imagination. La musique peut t'y aider. Invente ta propre histoire sur la création du monde. Comment le monde est-il né selon toi ? Qui ou qu'est-ce qui est apparu en premier ? Décris-la en quelques lignes et illustre-le par un dessin.





D'abord, il n'y avait rien.
Le lendemain...

A series of ten horizontal dotted lines for writing.



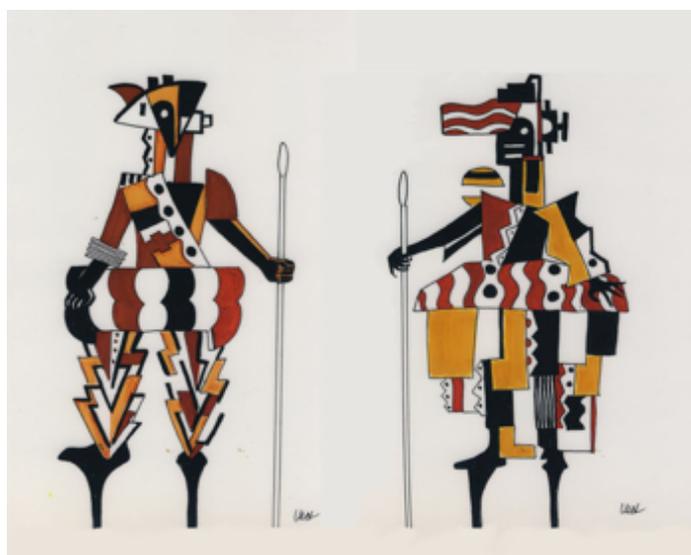
3. LA NAISSANCE DE LA FLORE ET DE LA FAUNE

« La masse informe s'agite. Un arbre pousse petit à petit, grandit encore, se dresse et quand l'une de ses graines tombe sur le sol, un nouvel arbre surgit. »

C'est l'artiste Fernand Léger qui a conçu les décors et les costumes de ce ballet. Il n'était pas facile pour les danseurs de bouger dans d'aussi grands costumes, comme tu peux le voir dans cette vidéo :



Fernand Léger décor pour La Création du monde



Fernand Léger costumes pour La Création du monde



ACTIVITÉ : DÉGUISE-TOI ET DANSE!

Invente un animal imaginaire.
Fabrique un masque en carton et peins-le ou décore-le de papier de couleur.
Cherche un costume adapté à ton animal et déguise-toi.

4. LA NAISSANCE DE L'HOMME ET DE LA FEMME

« Chaque créature vient lentement à la vie, fait quelques pas, entre doucement dans une ronde qui tourne de plus en plus vite autour des trois déités. Une ouverture se crée dans le cercle... L'homme et la femme surgissent. Ils se reconnaissent et se regardent. »



Imagine comment ton animal fantastique bouge sur la musique en tournoyant et en se redressant comme s'il prenait vie. Bouge de plus en plus vite jusqu'à ce que tu rencontres quelqu'un. Qui est-ce ? Ton frère ou ta sœur ? Ton chien ou ton ours en peluche ?



ACTIVITÉ : DANSE !



5. LE DÉSIR

« Le couple entame sa danse de séduction, puis danse ensemble. Tous les êtres se mêlent à la ronde et l'entraînent frénétiquement. »

ACTIVITÉ

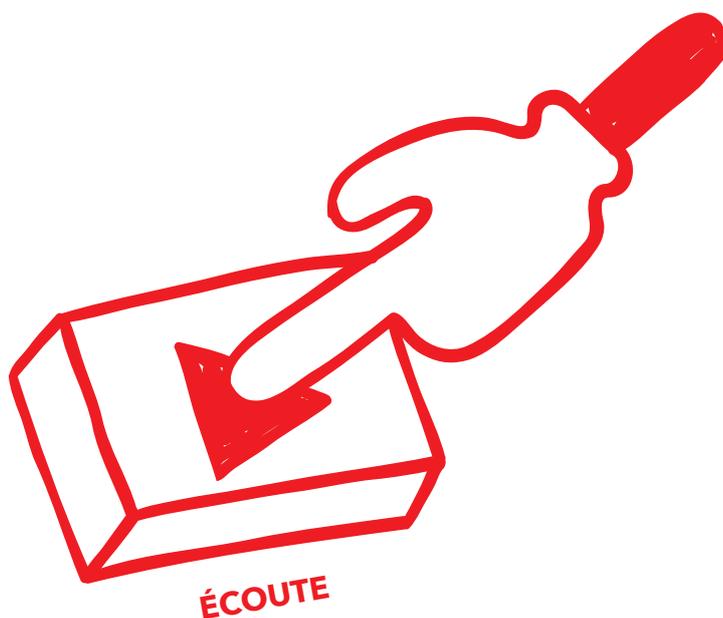
As-tu déjà senti des petits papillons dans le ventre ?
Représente-toi ce sentiment amoureux en écoutant le mouvement suivant.
Prends une feuille de papier et deux crayons de couleur différente.
Trouve une personne qui veut faire l'activité avec toi et prenez chacun un crayon.
Tout en écoutant la musique, faites danser les crayons sur le papier.
S'écartent-ils l'un de l'autre ?
Ou se rapprochent-ils ?
Bougent-ils rapidement ou lentement ?
De manière fluide ou saccadée ?
(Si tu es tout seul, tu peux prendre un crayon dans chaque main.)



6. LE PRINTEMPS OU L'APAISEMENT

*«Le couple sombre dans un baiser et tout s'apaise.
Le printemps commence dans la vie de l'humanité.»*

Entends-tu le retour au calme dans la musique? Ferme les yeux et savoure-le!



Tu es désormais fin prêt pour écouter
La Création du monde du compositeur Darius Milhaud.
Bon streaming!

