

DARIUS MILHAUD LA CRÉATION DU MONDE



Darius Milhaud (1892-1974)

Darius Milhaud werd 130 jaar geleden geboren in Frankrijk. Hij was een violist, componist, dirigent én leraar. Hij was ook een wereldreiziger. Hij woonde 2 jaar in Rio de Janeiro en de Braziliaanse invloed kan je herkennen in verschillende van zijn muziekstukken. Hij reisde ook naar New York waar hij verliefd werd op jazz.

In deze filmpjes kan je zien hoe vrolijk het eraan toeging in de jazzclubs in de jaren '20 van de vorige eeuw:



LA CRÉATION DU MONDE

La Création du Monde is een muziekstuk geschreven om op te dansen, een ballet. De première vond plaats op 25 oktober 1923 in het Théâtre des Champs-Élysées in Parijs. Nu wordt de dans niet meer vaak uitgevoerd, maar de muziek wel! Het muziekstuk bestaat uit 6 delen die elkaar zonder onderbreking opvolgen. Ga je mee op ontdekking? Per deel zet je de muziek op en voer je de opdrachten uit. Veel plezier!

1. DE OPENING

La Création du Monde is geschreven voor een groep van 18 muzikanten.
De bezetting is dezelfde als van de jazzorkesten uit New York van die tijd.



Sopraan Alt Tenor Bariton

OPDRACHT: LUISTER EN HERKEN!

Luister naar het eerste deel 'De Opening'.
Een alt-saxofoon speelt de beginmelodie.
De altsaxofoon is de meest bespeelde saxofoon.
Een saxofoon komt weinig voor in een klassiek symfonisch orkest, het wordt vaker gebruikt in jazz.

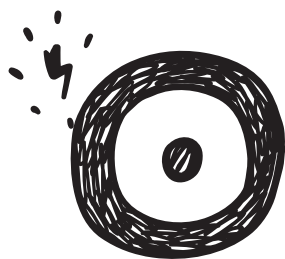
Kan je de andere instrumenten herkennen?
Zet telkens een streepje bij de juiste naam.

- VIOOL
- SAXOFOON
- CELLO
- CONTRABAS
- FLUIT
- HOBO
- KLARINET
- FAGOT
- HOORN
- TROMPET
- SLAGWERK

2. CHAOS VOOR DE SCHEPPING

La Création du Monde betekent: 'De schepping van de wereld.'
Het scenario haalt ideeën uit oude Afrikaanse volksverhalen over het ontstaan van de wereld, van planten en dieren en van de mens.

'In het begin is er chaos, een wirwar van lichamen en 3 reuzengoden die traag bewegen in de hemel (Nzame, Medere en N'kva, de meesters van de schepping). Zij overleggen met elkaar, cirkelen rond de wirwar en spreken toverspreuken uit die het leven doen ontstaan.'



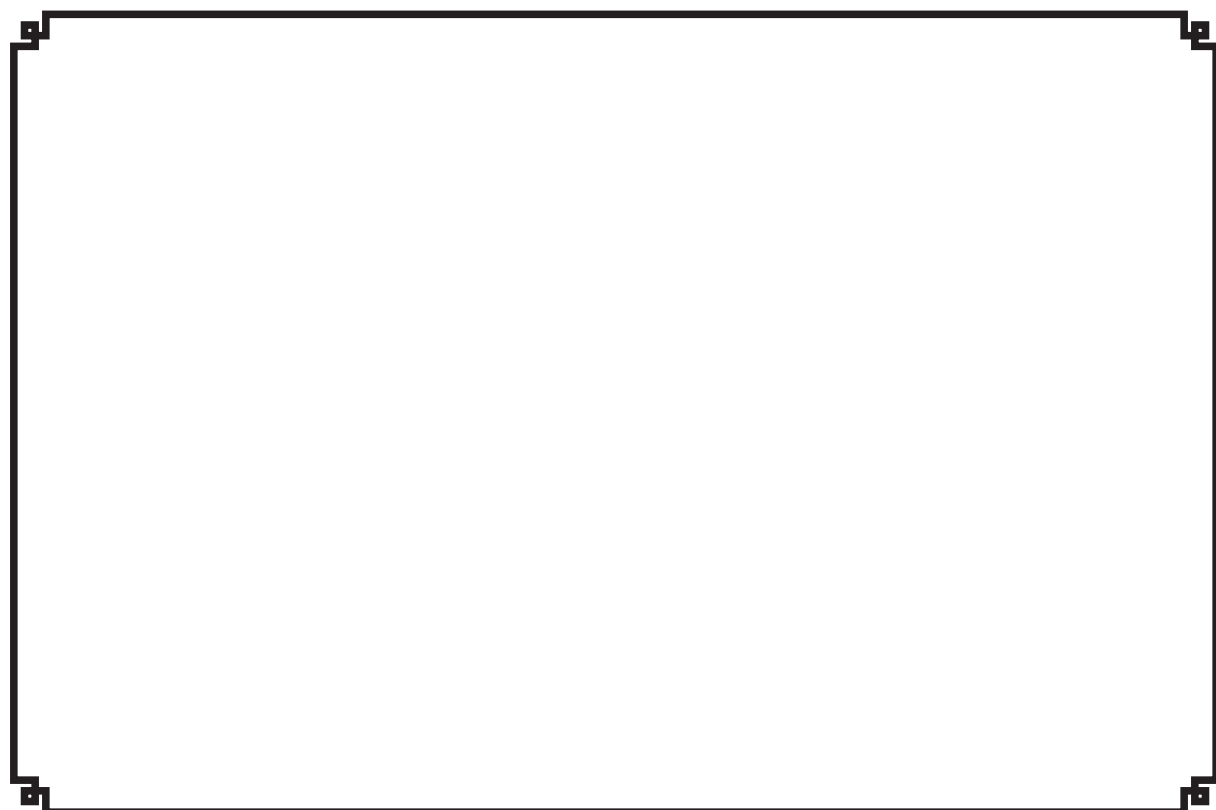
OPDRACHT: SCHRIJF JE EIGEN VERHAAL

Sluit je ogen en maak je fantasie wakker.
De muziek kan je hierbij helpen.
Verzin je eigen verhaal over de schepping van de wereld.
Hoe is in jouw fantasie de wereld ontstaan?
Wie of wat kwam er eerst?
Schrijf dit op in enkele zinnen en maak er een tekening bij.

Eerst was er niets.
De volgende dag ...



A series of ten horizontal dotted lines for writing.



3. DE GEBOORTE VAN PLANTEN EN DIEREN

'De wirwar komt in beweging. Er begint langzaam een boom te groeien, steeds groter, rechtop en wanneer een van de zaden op de grond valt, groeit daar een nieuwe boom.'

De kunstenaar Fernand Léger ontwierp het decor en de kostuums voor het ballet.
Het was best moeilijk voor de dansers om te bewegen in zulke grote kostuums!
Dat zie je in dit filmpje:



Fernand Léger Decor voor La création du monde



Fernand Léger kostuums voor La création du monde



OPDRACHT: VERKLEED EN DANS!

Kies een zelfverzonnen dier.

Maak een masker uit karton, beschilderd of beplakt met gekleurd papier.
Zoek kleurrijke verkleedkleden die bij jouw dier passen.

4. DE GEBORTE VAN DE MAN EN DE VROUW

'Elk schepsel komt langzaam tot leven, doet enkele stappen, begint te bewegen in een cirkel, steeds sneller draaiend rond de drie goden. In de cirkel komt een opening ... Man en vrouw rijzen op. Zij herkennen elkaar en kijken elkaar aan.'



OPDRACHT: DOE DE DANS!

Beeld uit hoe jouw fantasiedier beweegt op de muziek.
Gebruik draaiende en groeiende bewegingen
zodat je langzaam tot leven komt.
Je beweegt steeds sneller tot je iemand ontmoet.
Wie is het? Je broer of zus, je hond of knuffelbeer?



5. HET VERLANGEN

*'Het paar begint de verleidingsdans, gevolgd door de paardans.
Alle wezens sluipen dichterbij en mengen zich in de rondedans die een duizelingwekkende vaart neemt.'*

OPDRACHT

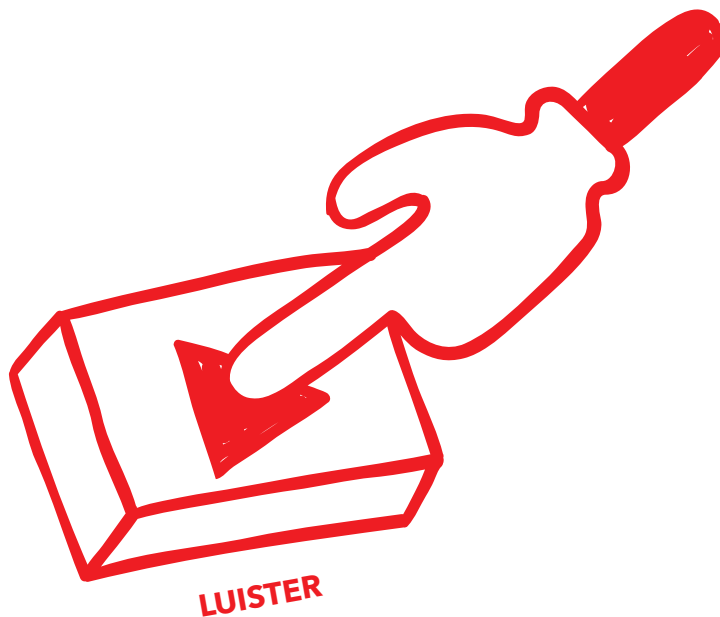
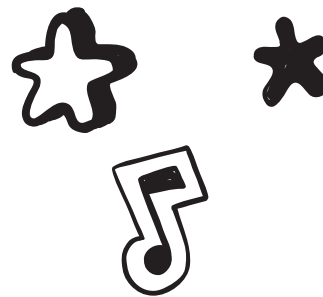
Ben jij al eens verliefd geweest?
Zo met vlinders in je buik?
Beeld je dat gevoel in terwijl je naar het volgende stuk luistert en de opdracht uitvoert.
Neem papier en 2 verschillende kleurpotloden en zoek iemand die mee wil doen.
Neem elk een potlood.
Terwijl je naar de muziek luistert laat je de potloden dansen op het papier.
Gaan ze van elkaar weg?
Komen ze dichterbij?
Bewegen ze snel of traag?
Vloeiend of hoekig?
(als je alleen bent, kan je in elke hand een potlood vasthouden)



6. DE LENTE EN ONTSPANNING

*'Het mensenpaar is verzonken in een kus en alles komt tot rust.
De lente begint in het leven van de mens.'*

Hoor je de rust terugkomen in de muziek? Sluit je ogen en geniet ervan!



Nu ben je helemaal klaar om te luisteren naar
La Création du Monde van componist Darius Milhaud.
Véél luisterplezier tijdens de streaming!

