

WOLFGANG AMADEUS MOZART

SYMPHONIE JUPITER



INTRO

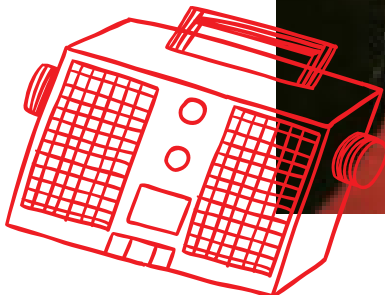
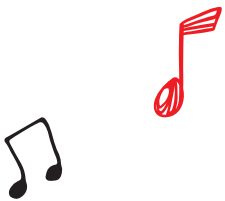
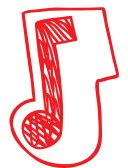
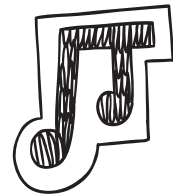
Aujourd'hui, nous écoutons la Symphonie no 41 « Jupiter » en ut majeur de Wolfgang Amadeus Mozart.

UN ENFANT PRODIGE MUSICIEN

Wolfgang Amadeus Mozart est parfois considéré comme l'un des enfants prodiges de notre histoire musicale. Très jeune, il était déjà un virtuose du violon, de l'orgue et du clavecin (l'ancêtre du piano). Il a composé son premier morceau de musique à l'âge de cinq ans.

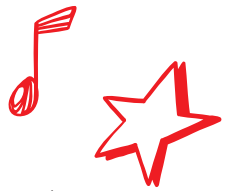
Mozart a vécu une vie courte, mais intense. Il a connu de nombreux succès, mais aussi des périodes difficiles. Ainsi, sa femme, Constance Weber, et lui ont eu six enfants, dont quatre sont morts en bas âge. Mozart est également tombé malade et est mort à l'âge de 35 ans.

Il était un travailleur extrêmement rapide et acharné et a laissé derrière lui plus de 600 œuvres. Il est aujourd'hui encore l'un des compositeurs les plus célèbres de l'histoire de la musique classique.



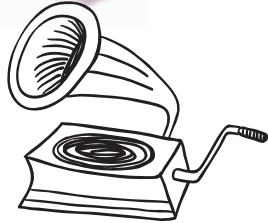


SYMPHONIE JUPITER



Wolfgang a écrit sa Symphonie no 41 en 1788. Ce fut une année noire dans sa vie. Le compositeur était chez lui, malade et sans le sou. Malgré son état de santé, il se plongea dans le travail et écrivit en deux mois pas moins de trois symphonies et une douzaine d'autres œuvres ! Sa Symphonie no 41 « Jupiter » en ut majeur est sa dernière symphonie.

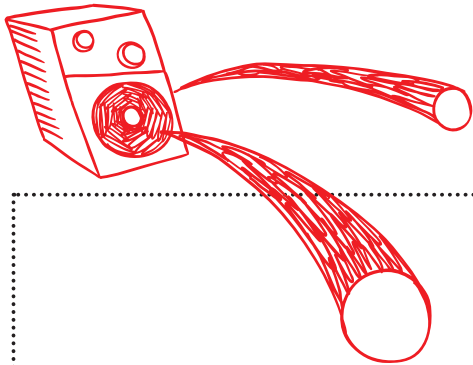
Le titre de la symphonie fait référence à Jupiter, le dieu romain du ciel et du tonnerre. Ce n'est pas Mozart qui a inventé ce titre. La symphonie a acquis ce surnom au fil des ans parce que de nombreux auditeurs trouvaient qu'il convenait à son caractère puissant et royal. Les connaisseurs considèrent cette œuvre comme étant au sommet de l'art de Mozart, un véritable chef-d'œuvre. Ce qui mérite bien un titre divin !



MOUVEMENT 1 : ALLEGRO VIVACE UNE ATMOSPHÈRE ROYALE

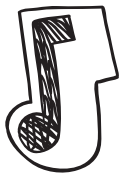


À l'écoute du premier mouvement, on n'est pas surpris que la Symphonie no 41 ait été surnommée « Jupiter ». L'œuvre commence dans une atmosphère royale et solennelle. Le titre Allegro Vivace, qui signifie « rapide et vif » en italien, reflète le tempo et l'atmosphère de la musique.



ACTIVITÉ

Ferme les yeux et **écoute ici** le début de la Symphonie no 41. T'imagines-tu déjà dans un lointain palais imaginaire ? Ou entre les dieux romains ? Ou peut-être te trouves-tu dans un endroit tout à fait différent ? Invente ta propre histoire pour accompagner la musique et dessine ce que tu entends.



Large empty space with a dotted border for drawing.

UN RACONTEUR DE BLAGUES MUSICALES



Savais-tu que Mozart, en plus d'être un compositeur de génie, était aussi un véritable blagueur ? Ce qu'il préférait, c'était l'humour bête et les blagues un peu crasses ! Ainsi, pendant son temps libre, il aimait composer des chansons paillardes pour son cercle d'amis, dont un canon au titre évocateur : « Lèche-moi l'arrière-train ».

Une blague s'est d'ailleurs glissée dans le premier mouvement de la Symphonie Jupiter. À la fin, Mozart cache dans la musique la mélodie d'Un bacio di mano (« Un baiser sur la main »).

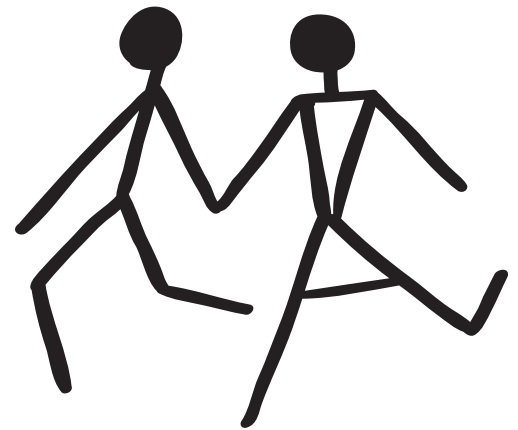
Un bacio di mano est un morceau écrit précédemment par Mozart. Ça parle d'un jeune homme nerveux qui embrasse une fille sur la main pour la première fois. L'atmosphère de ce morceau contraste fortement avec le début du mouvement, solennel et royal. Pour Mozart, cette plaisanterie avait pour but de relativiser le sérieux du mouvement et de faire un clin d'œil à ceux qui connaissaient bien sa musique.



MOZART ENFANT



Écoute **ici** la version originale d'Un bacio di mano Écoute **ici** le clin d'œil à Un bacio di mano dans la Symphonie Jupiter.



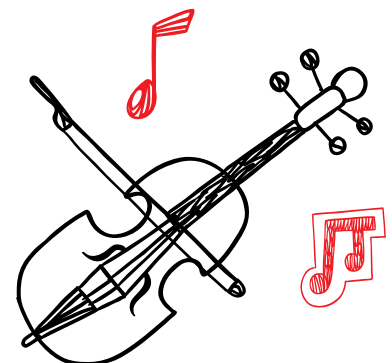
ACTIVITÉ EN PROMENADE DANS LE SALON!

Mets l'**Andante Cantabile** de Mozart. Enfile tes chaussures de danse ou de marche et fais une promenade dansante dans ton salon dans le style de la sarabande.

MOUVEMENT 2 : ANDANTE CANTABILE

Andante Cantabile signifie « lent et chantant ». C'est comme une promenade tranquille. Les violons chantent et donnent naissance à une belle mélodie.

Mozart a écrit l'Andante Cantabile comme une sarabande. C'est une danse lente et solennelle aux mouvements gracieux, très populaire à la cour de France du XVe au XVIIIe siècle. **Ici**, un exemple de mouvements de sarabande.



BOUM, COUP DE TIMBALE ! MENUETTO

Le Menuetto est le troisième mouvement de la Symphonie no 41 de Mozart. Dans ce mouvement, on entend Jupiter, le dieu du tonnerre et de la foudre, à travers le grondement des timbales.



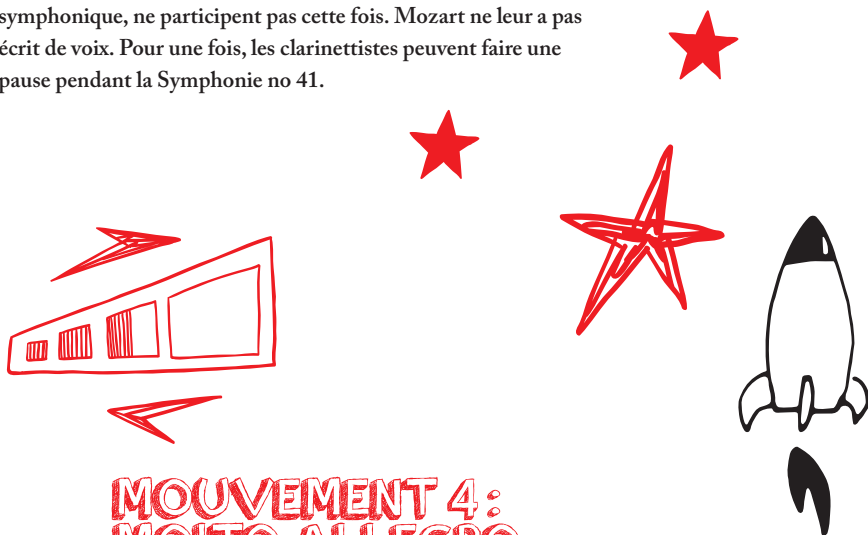
Ça sonne comment, un grondement de timbale ?

Écoute **ici** le bruit typique d'une timbale.

Écoute **ici** le Menuetto. Reconnais-tu le tonnerre de Jupiter et les timbales sous le bruissement du vent joué par les instruments à vent et à cordes ?

LE SAVAIS-TU ?

Les clarinettes, qui d'habitude jouent toujours dans l'orchestre symphonique, ne participent pas cette fois. Mozart ne leur a pas écrit de voix. Pour une fois, les clarinettes peuvent faire une pause pendant la Symphonie no 41.



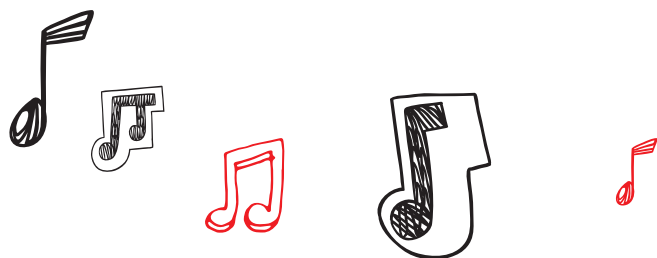
MOUVEMENT 4 : MOLTO ALLEGRO

Molto Allegro veut dire « très vite » en italien. Cela reflète le caractère très rapide et vivant de la musique.

Le dernier mouvement de la Symphonie no 41 est très apprécié des connaisseurs. À partir de quelques éléments simples, Mozart tisse une magnifique toile.

Ainsi, le Molto Allegro commence par quatre notes simples aux violons. Ces quatre notes sont reprises et variées par tous les autres instruments de l'orchestre tout au long du mouvement.

Dans **ce petit film**, tu peux suivre comment Mozart choisit ses ingrédients et les tisse ensemble. Bonne séance !



ACTIVITÉ CONSTRUIS TON PROPRE TAMBOUR DE TONNERRE !

TAMBOURS

- Boîtes de conserve vides
- Un ballon par boîte
- Élastiques

1. Coupe le bas du ballon (la partie que tu utilises pour le gonfler) et étire le haut autour de l'extrémité supérieure de la boîte.
2. Maintiens le ballon en place avec un élastique.
3. Personnalise ton tambour en le peignant ou en collant dessus du papier de couleur.

BAGUETTES

- Crayons ou bâtons en bois
- Rembourrage : mouchoirs en papier, peluche, vieux tissus
- Un morceau de tissu et un morceau de ficelle
- Papier collant

1. Prends un crayon ou un bâton en bois et un peu de mastic. Fais une boulette avec le mastic et fixe-la sur le bâton avec du papier collant.
2. Prends un morceau de tissu et place-le autour de la boule de papier collant.
3. Fixe le tissu à l'aide d'une ficelle (photo).



PROFITE BIEN DE LA BELLE MUSIQUE DE WOLFGANG AMADEUS MOZART !