

# MOZART REQUIEM



Wolfgang Amadeus Mozart alias 'Wolferl'

## WOLFERL ET NANNERL

Wolfgang Amadeus Mozart naît en Autriche pendant l'hiver 1756. Il a une grande sœur : Maria Anna Mozart. Leur famille les surnomme 'Wolferl' et 'Nannerl'. Tous deux apprennent à jouer du violon et du piano auprès de leur père. Ils sont tellement doués qu'on les présente comme des enfants prodiges devant les familles royales de toute l'Europe.

### LE SAVAIS-TU ?

À l'époque, on considérait que les femmes n'étaient pas faites pour les carrières musicales. Dès l'âge de 13 ans, Nannerl ne peut donc plus se produire sur scène. Elle joue encore du clavecin et du piano-forte, mais son père lui interdit de jouer du violon, car « ce n'est pas un instrument pour les femmes. » C'est étrange, non ? Heureusement qu'on ne pense plus comme cela aujourd'hui !



## LA VIE DE MOZART

Plus tard, Wolfgang déménage à Vienne, où il essaie de gagner sa vie comme compositeur et pianiste. Ce n'est pas simple, car il n'est plus l'adorable enfant prodige qu'il était et les gens se désintéressent de lui. Il est vrai que les musiciens étaient alors traités comme des valets et que Mozart ne le voyait pas de cet œil-là. Il en a également assez de toujours jouer de la musique pour des gens riches et préfère procurer du bonheur aux pauvres grâce à sa musique.

Il compose de très nombreuses œuvres dans sa courte vie : opéras, symphonies, concertos, messes, etc.

Pauvre et malade, il décède à l'âge de 35 ans et est enterré dans une fosse commune. Personne ne vient à ses funérailles.

Mozart jouit aujourd'hui d'une réputation mondiale et est toujours considéré comme un génie musical !



Maria Anna Mozart alias 'Nannerl'

## QUESTION

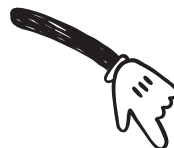
Si Mozart mourait aujourd'hui, combien de personnes assisteraient-elles à ses funérailles, selon toi ?

.....



## REQUIEM

Un requiem est une pièce musicale que l'on joue pendant la messe catholique d'un service funèbre. La première phrase du texte latin est « Requiem æternam dona eis », ce qui signifie « Accordez-leur le repos éternel ». Requiem veut donc dire repos.



### ACTIVITÉ : À TOI DE TRADUIRE !

Ci-dessous, quelques extraits du requiem en latin.  
Relie-les à la bonne traduction.

LACRIMOSA

SANCTUS

LUX AETERNA

IN PARADISUM

RECORDARE

COELI ET TERRA

LE CIEL ET LA TERRE

PLEIN DE LARMES

AU PARADIS

SOUVIENS-TOI

LA LUMIÈRE ÉTERNELLE

SAINT



### ACTIVITÉ : QUESTIONS SUR LA TRISTESSE

As-tu déjà ressenti de la tristesse après avoir perdu quelqu'un ?

.....

À qui as-tu déjà dû dire adieu ?

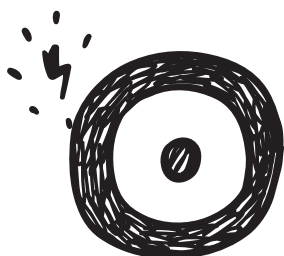
.....

Qu'as-tu fait pour dire adieu ?

.....

Quand tu es triste, qu'est-ce qui te fait te sentir mieux ?

.....



# LE REQUIEM DE MOZART

Mozart écrit ce requiem sur son lit de mort. Cependant, il décède avant d'avoir pu achever sa composition. C'est l'un de ses élèves, Frans Xaver Suszmayr, qui reprend le flambeau et essaie de terminer l'œuvre aussi bien que Mozart l'aurait fait lui-même.



## ACTIVITÉ : ÉCOUTE ET ANALYSE TES SENTIMENTS !



Écoute le premier mouvement du Requiem de Mozart. Ferme les yeux et laisse-toi envahir par la musique. Que ressens-tu ? Souligne tous les sentiments qui te traversent. you feel when listening to this music.

Amour - Peur - Joie - Colère - Tristesse - Étonnement - Honte - Dégoût

## LE CHOEUR

Outre l'orchestre, on entend également un chœur dans cette composition. Un chœur se compose de quatre groupes de chanteurs :

- Sopranos : voix hautes de femme (jaune)
- Altos : voix basses de femme (rouge)
- Ténors : voix hautes d'homme (bleu)
- Basses : voix basses d'homme (vert)

# Music



## ACTIVITÉ : ÉCOUTE ET ENTORTILLE DES LIGNES !!



Prends une feuille et des crayons vert, jaune, rouge et bleu. Dans l'extrait suivant du Requiem de Mozart, tu entendas les différents types de voix qui s'élèvent séparément. Commence par le crayon vert et trace des lignes qui s'entortillent tant que les basses continuent de chanter. Change de couleur à chaque changement de voix.



## ACTIVITÉ : FAIS TON PROPRE REQUIEM !

Pense d'abord à qui tu dédierais ce requiem. Si tu manques d'inspiration, tu peux le composer pour Mozart. Rédige ensuite un petit texte (de quatre lignes environ) dans la langue de ton choix. Il peut même s'agir d'une langue inventée. Réfléchis aussi aux sentiments que tu veux exprimer. Puis, chante ces phrases de différentes façons. Quels mots chantes-tu haut, bas, rapidement, lentement, etc. ?



Pour qui :

.....

Ton texte :

.....

.....

.....

Quels sentiments :

.....

## ET MAINTENANT, À TOI DE CHANTER !



## LE SAVAIS-TU ?

Mozart avait énormément d'humour. Il aimait rire et éprouvait beaucoup de plaisir à faire des blagues dans ses compositions. C'est le cas de l'œuvre « Une plaisanterie musicale », où tous les instruments jouent expressément faux à la fin du morceau.



**REGARDE**



Bonne écoute en streaming !