

SYMFOMANIA!
DO IT YOURSELF

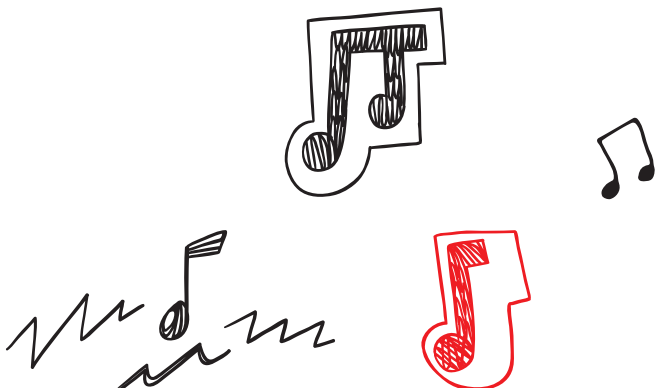
PIANOCONCERTO'S RACHMANINOV



Sergei Rachmaninov wordt geboren op 1 april (echt waar, het is geen grap!) 1873 in Rusland.

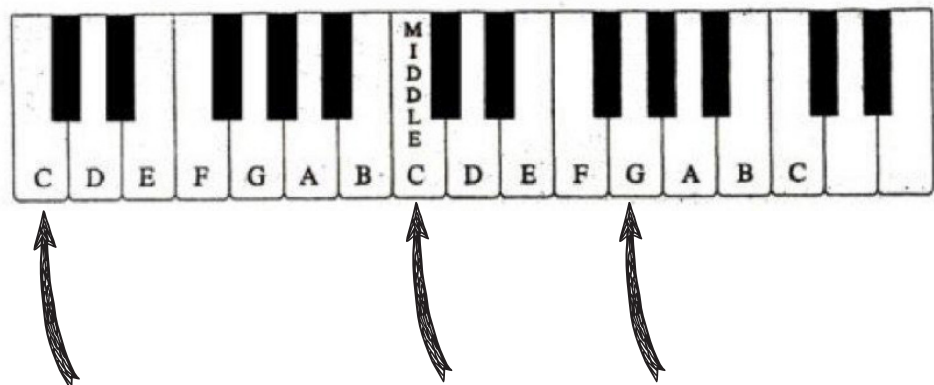


Hier zie je Rachmaninov met zijn dochter Irina en de hond voor hun zomerhuis in Rusland. Zijn andere dochter Tatjana en zijn vrouw Natalia zie je niet op de foto. Wat zouden ze aan het doen zijn?





Rachmaninov heeft extreem grote handen. Daardoor kan hij heel ingewikkelde akkoorden spelen. Hij is in staat om een octaafkwint te overspannen. Kan jij dat?



OPDRACHT:

Test het uit op een piano: zet je pink op de do en je duim op de volgende do. Dat is een octaaf, best al moeilijk, toch? Als je er nu nog een kwint bijdoet, dus tot aan de sol, heb je een octaafkwint. Wie kan dat??? Rachmaninov dus!

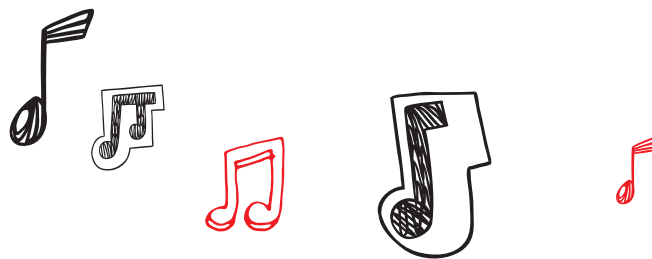


Rachmaninov schrijft niet enkel pianomuziek. Hij componeert bijvoorbeeld ook liederen en opera's en is geïnteresseerd in melodieën. Hij schrijft in de stijl van de romantiek. In deze stijl draait alles om wat mensen voelen, de liefde en de natuur.



OPDRACHT:

Maak je eigen melodie!

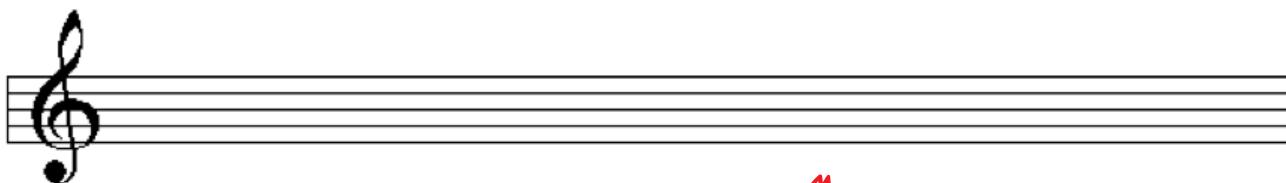


Zoek een zin die goed past bij hoe jij je op dit moment voelt.
(Als je niets kan vinden, neem je een zin uit een boek of een krant)

Schrijf de zin hier op:

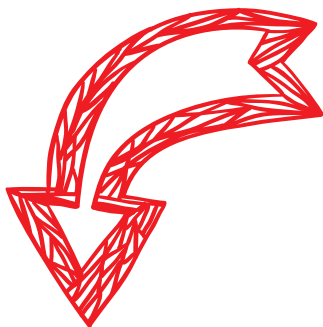
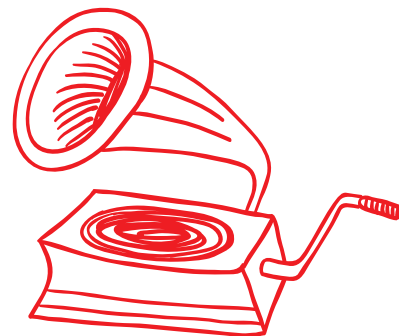
Zing de zin luidop alsof je onder de douche staat en niemand je kan horen. Probeer verschillende variaties uit, van hoog naar laag of andersom, met sprongetjes of vloeiend, traag of snel of allebei,...

Als je voelt dat de melodie goed zit, herhaal je minstens 10x. Neem je melodie op via een gsm of schrijf de noten hieronder op de notenbalk.



En nu... luisteren maar!

Wist je dat er verschillende manieren bestaan om naar muziek te luisteren? Je kan onderzoekend luisteren omdat je bijvoorbeeld wil weten welke instrumenten spelen, of je kan terwijl je luistert helemaal opgaan in je gevoelens, je kan kijkend of blind luisteren, je kan oriënterend luisteren als je wil weten uit welke richting de klank komt, je kan liggend of bewegend luisteren, ...



OPDRACHT:

kijkend luisteren



Zet het filmpje op.

Je hoort een stukje van het Pianoconcerto nr. 2 van Rachmaninov. Volg de noten op de notenbalken. Kan je zien dat er telkens nieuwe instrumenten en dus notenbalken bijkomen? Zet de instrumenten in de juiste volgorde door te verbinden met het juiste nummer. Wat hoor je eerst?

1.

2.

3.

4.

Dwarsfluit, klarinet en Franse hoorn

Cello en contrabas

Piano

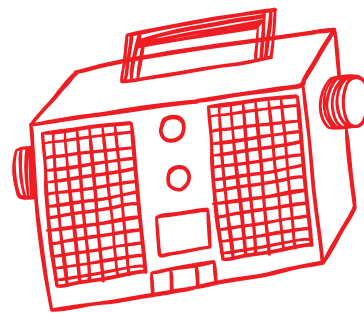
Viool

OPDRACHT:

voelend luisteren



Zet de muziek op en laat je potlood dansen op je blad. Als je voelt dat de muziek je droevig, boos, bang of blij maakt, laat je je potlood meer in de buurt van de bijpassende emoji dansen en tekenen. Maak je klaar voor een muzikale reis langs verschillende gevoelens.



WIST JE DAT...

Je hier een stukje hoorde van het eerste pianoconcerto dat Rachmaninov schreef?
En dat hij 18 jaar was toen het klaar was?



OPDRACHT:

Bewegend luisteren

1. Beweeg als dirigent:

neem een stokje en doe alsof er een groot orkest voor je staat dat jij aanstuurt. Als de muziek zacht klinkt, maak je kleine bewegingen. Grotere bewegingen horen bij luidere muziek. Kan je ook in je gezicht en de rest van je lichaamshouding aangeven welke gevoelens erbij horen?

2. Beweeg als muzikant:

wissel af tussen de volgende instrumenten:

Franse hoorn

Piano

Cello

Viool

Er zijn verschillende manieren om te bewegen terwijl je naar muziek luistert. Zet hier de muziek op en kies uit de mogelijkheden hieronder. Je kan ze ook allemaal uittesten natuurlijk!



3. Beweeg als danser:

voel je vrij als een vogel en dans!



VEEL PLEZIER MET DE PIANOCONCERTO'S VAN RACHMANINOV!