

SYMFOMANIA!
DO IT YOURSELF

RICHARD STRAUSS

EINE ALPENSINFONIE



EEN MUZIKAAL VERHAAL

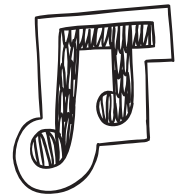
Vandaag luisteren we naar 'Eine Alpensinfonie' van Richard Strauss.
Dit muziekstuk vertelt het verhaal van een tocht in de bergen.
Ga je mee op avontuur?

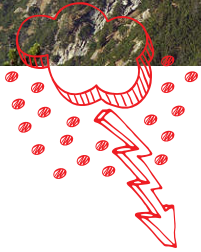
WIE IS RICHARD?

Richard Strauss werd in 1864 geboren in München, Duitsland. Zijn vader was de eerste hoornist van de hofopera in München. Hij nam Richard van jongs af aan mee naar de repetities van het orkest. Strauss kreeg de muziekmicrobe al snel te pakken en begon naast zijn lessen viool en piano ook muziek te schrijven. Zo schreef hij zijn eerste muziekstuk al op zesjarige leeftijd! Richard bleek zo'n ijverig schrijver, dat hij in zijn 18de levensjaar al 140 werken had gecomponeerd!



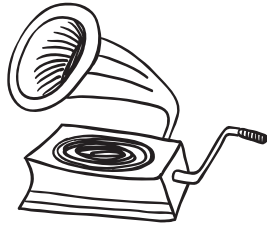
Ook het huwelijk van Strauss zat vol muziek. Hij trouwde met Pauline de Ahna, een professionele zangeres. Richard schreef graag liefdesliederen voor Pauline. Ze bleven hun leven lang gelukkig getrouwd en kregen samen een zoon, Franz. Richard had een grote fantasie en liet zich voor veel van zijn muziek inspireren door sprookjes, verhalen en de natuur. Hij hield van lange bergwandelingen en bouwde een landhuis vlakbij de Zugspitze, de hoogste berg van Duitsland. In datzelfde landhuis stierf hij vredig op 85-jarige leeftijd.





OPDRACHT:

Hieronder vind je vijf fragmenten uit het muzikale verhaal van Richard. Verbind de juiste foto met het juiste luisterfragment. Kan je de verschillende natuurtaferelen herkennen?



FRAGMENT 1

FRAGMENT 2

FRAGMENT 3

FRAGMENT 4

FRAGMENT 5

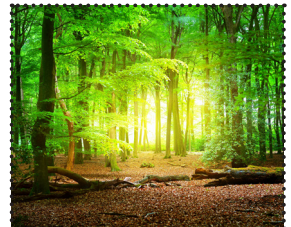
ZONSOPGANG

WANDELING DOOR
HET WOUD

OP DE
BERGWEIDE

DE WATERVAL

DE STORM



WIST JE DAT



Strauss de Alpensinfonie baseerde op een waargebeurd verhaal... uit zijn eigen leven!

Als jongeman maakte Strauss in 1879 met enkele vrienden een lange wandeling door de Alpen. Het groepje had zich voorgenomen om de berg de Heimgarten te beklimmen. Ze genoten onderweg van prachtige uitzichten. Een hevig onweer brak uit en de jongeren moesten terug naar beneden vluchten.

Strauss raakte geïnspireerd door de wandeling en baseerde er de muziek van zijn 'Eine Alpensinfonie' op. In dit muziekstuk beleven we een muzikale dag in de bergen. In 22 muziekstukjes verklankt Strauss de tocht van een wandelaar, die een grote berg beklimt. Zo neemt hij ons bijvoorbeeld mee langs een sluimerende zonsopgang, een mistig landschap, een beekje, een prachtige waterval en een groot woud. Wanneer de wandelaar uiteindelijk de top bereikt en geniet van een prachtig uitzicht, slaat het noodlot toe. Het begint te stormen en hij moet bergafwaarts vluchten. Eine Alpensinfonie sluit af met een zachte zonsondergang.

EEN DAG UIT HET LEVEN VAN RICHARD

Richard Strauss hield ervan om elke dag hetzelfde te doen. Zo stond hij elke dag op hetzelfde uur op, maakte hij dagelijks twee wandelingen, speelde hij 's middags een kaartspel en componeerde hij op vaste momenten.

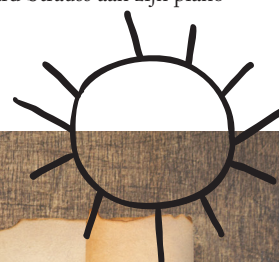


Richard Strauss aan zijn piano

OPDRACHT:

Hoe ziet een dag in jouw leven eruit?

Ben jij een gewoontedier zoals Richard? Of mag het voor jou wat onvoorspelbaarder? Beschrijf in dit mini-dagboek een leuke, grappige, teregend saaie, ongelooflijke speciale of doodnormale dag die je ooit hebt meegemaakt.



OPDRACHT: schrijf je eigen muziekstuk!

Schrijf jouw eigen muziekstuk op basis van het dagboek hierboven.

STAP 1: Lees jouw dagboek nog eens door en kies enkele zaken die je kan laten klinken in jouw muzikale verhaal. Bijvoorbeeld:

Tanden poetsen.
Met de fiets naar school.
Voetballen in de pauze.
Driing, de schoolbel gaat.
Hmm... een heerlijk dessertje!
Tanden poetsen.
Zzzzz, lekker slapen.

STAP 2: Zoek klanken die bij elk onderdeel van de lijst horen. Gebruik je stem, je lichaam of voorwerpen en instrumenten.

STAP 3: Laat je muziekstuk horen aan je mama, papa, broer of zus. Kunnen ze raden wat je allemaal hebt meegemaakt?

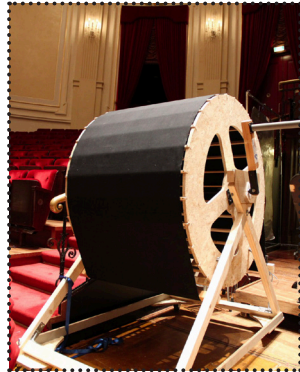


WAAUW WAT EEN ORKEST!

Richard Strauss zag het groots voor zijn Alpensinfonie. Hij schrijft voor een giga-orkest van tot wel 140 muzikanten. Om het verhaal in de bergen zo goed mogelijk te kunnen uitbeelden, gebruikt Strauss ongebruikelijke instrumenten. We zetten enkele bijzondere snuiters voor je op een rijtje:

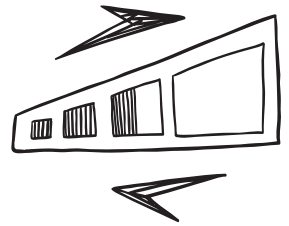
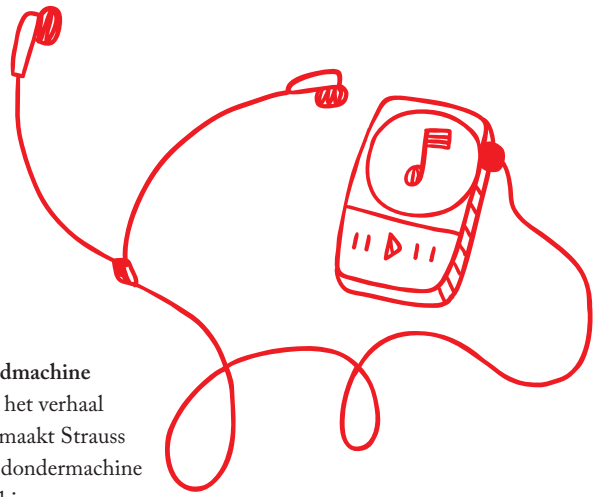


BELUISTER **HIER** EEN
DONDERMACHINE



BELUISTER **HIER** EEN
WINDMACHINE

Donder- en windmachine
Om de storm in het verhaal te laten klinken maakt Strauss gebruik van een dondermachine en een windmachine.



Koebellen
Wie goed heeft geluisterd bij het luisterfragmentje van de bergweide, kon dit bijzondere instrument al herkennen. Strauss wekt de grazende koeien op de weide tot leven door koebellen te laten klinken.



**HIER ZIE JE ENKELE
HOORNS BACKSTAGE
AAN HET WERK.**

Een heleboel hoorns!
In een gewoon orkest zitten vier tot zes hoorns. In de Alpensinfonie mogen er wel 16 exemplaren meedoen! Toch zul je de volledige groep hoorns niet aan het werk zien. Richard laat 12 van de 16 muzikanten achter het podium spelen. Zo creëert hij het effect van jachthoorns die de wandelaar in de verte kan horen.



EXTRA: EEN POTJE KAARTEN MET STRAUSS?

Richard hield niet alleen van muziek maar kon ook een kaartspel op zijn tijd smaken. Zijn lievelingsspel was 'skat', een Duits kaartspel dat je met drie spelers speelt. Richard speelde het op een gegeven moment elke dag tijdens zijn middagpauze!



OPDRACHT:

Waan je vanmiddag een heuse Richard Strauss en daag je vrienden of familie uit voor een leuk kaartspel!

GENIET VAN DE PRACHTIGE MUZIEK VAN RICHARD STRAUSS!