



# LUISTER NAAR (EEN DEEL VAN) DE SYMFONIE...



en sluit je ogen. Beeld je in dat deze muziek bij een film of een game hoort. Wat zie je gebeuren?

en ga op zoek naar een schilderij of een foto die bij deze muziekpast.

en maak een tekening

# PARLANDO ITALIANO?

Italiaans is de taal van de klassieke muziek. Of een componist in Europa nu Nederlands sprak of Duits (zoals Ludwig), Frans, Engels, Spaans of nog een andere taal, aanduidingen op hun partituren schreven ze sowieso in het Italiaans.

Boven het eerste deel van zijn vijfde symfonie schreef Ludwig bijvoorbeeld *allegro* en bij het tweede deel schreef hij *andante*. Beluister de muziek en raad de betekenis van deze twee Italiaanse woorden.

Zin in een korte Italiaanse les? In het kader staan de meest gebruikte Italiaanse woorden in de klassieke muziek met hun betekenis.

allegro	snel
andante	rustig
lento	langzaam
piano	zacht
forte	luid
pianissimo	heel zacht
fortissimo	heel luid
crescendo	zacht beginnen en steeds luider worden



## EEN PORTRET VAN LUDWIG

*Een stevige, korte man met een erg rood gezicht. Kleine, priemende oogjes en borstelige wenkbrauwen, gekleed in een zeer lange overjas die bijna tot zijn enkels reikte.*

Dit schreef iemand over Ludwig nadat hij hem voor het eerst gezien had.

Maak een portret van Ludwig!



# Music

## LANGZAAMAAN DOOF WORDEN

Ludwig was nog maar 26 toen zijn oren het langzaam maar zeker lieten afweten. Oren heb je nodig om muziek te kunnen horen, ze zijn het belangrijkste zintuig voor een componist. Sommigen zeggen dat je in dit muziekstuk de ellende van Ludwig kan horen. Zijn slechthorendheid werd almaar erger tot Ludwig aan het einde van zijn leven volledig doof geworden was. Je begrijpt vast wel dat dit voor een muzikant onverdraaglijk is. Toch kan je ook de klank van hoop en rust ontdekken in deze symfonie, zeker in het tweede deel.

Welk(e) geluid(en) zou jij het meeste missen als je morgen plots doof zou zijn? En wat zullen je oren absoluut niet missen? Maak een geluidenlogboek met de mooiste en vervelendste geluiden.

### MOOIE GELUIDEN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### VERVELENDE GELUIDEN

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## KORT KORT KORT LANG

Hoe klinkt het met een lepel op een pan? Kan je het ook met je vingers op de tafel spelen of op een oude schoendoos? Wie weet heb je thuis een muziekinstrument waarop je *kort kort kort llaàng* kan spelen! Een glas, een vork, een boek, een potlood, lego-blokjes, een tablet, een kamerplant,... Je kan het zo gek niet bedenken of je kan er de vijfde van Beethoven op spelen!

Verzamel een hoop spullen om je heen en maak je eigen versie van deze symfonie!

