

Brussels Philharmonic vzw regroupe un orchestre symphonique (Brussels Philharmonic), une chorale (Vlaams Radio Koor), un orchestre de jeunes talents et une équipe, petite mais motivée, de collègues qui, jour après jour, assurent la planification, la coordination, la gestion et la communication qui entourent toutes ces activités sympathiques. Nous avons eu le privilège de pouvoir établir nos quartiers que le magnifique bâtiment Flagey à Ixelles, mais nous sentons tout autant chez nous ailleurs dans le monde. Si vous souhaitez nous rejoindre, sachez que seuls comptent à nos yeux le talent, l'envie de travailler ensemble, un esprit ouvert et créatif et, surtout, une solide dose d'enthousiasme. Nous sommes actuellement à la recherche d'un(e)

STAGIAIRE EN PRODUCTION

Votre travail

Sachez avant tout que les stagiaires du Brussels Philharmonic sont toujours considérés comme **des membres à part entière** de l'équipe. En rejoignant l'équipe de production, attendez-vous à un travail aussi passionnant que riche en défis. Un **nouveau programme** est répété toutes les semaines, avec des musiciens et des chefs d'orchestre différents. Il y a des **enregistrements**, et des **tournées internationales** à préparer. Vous avez un don pour préparer et suivre des **plannings serrés**, ainsi que pour **placer des chaises** sur le podium. En d'autres termes, vous aimez **vous retrousser les manches** et restez concentré. Vous collaborez en outre chaque jour avec nos **musiciens, chefs d'orchestre et solistes** : cela signifie que votre sourire et votre approche dynamique sont un vrai port dans la tempête qu'est la production.

Durant ce stage, vous vous concentrerez sur la **production** :

- Vous participez chaque jour à la **préparation pratique** de nos futures productions.
- Vous agissez en tant que **personne de contact** pour les musiciens, les solistes, les chefs d'orchestre et les agents, et communiquez avec eux de manière courtoise et en plusieurs langues.
- Vous préparez des **fiches techniques** et participez pour cela aux visites techniques.
- Un suivi correct et méticuleux est important, les **tâches administratives** ne vous effraient pas.
- Lors des soirs de concert, vous êtes une valeur sûre du **backstage**.

Votre profil

- Vous avez un intérêt marqué pour la musique (classique) et l'esprit extrêmement pragmatique.
- Vous êtes cordial et bien organisé, vous travaillez de manière proactive et fonctionnez de façon optimale en équipe.
- Vous avez le sens du détail. Un peu de stress et des délais qui approchent ne vous effraient pas.
- Vous parlez couramment plusieurs langues.
- Vous avez hâte – et surtout une envie énorme – de développer vos connaissances.

Notre offre

- De solides premiers pas dans l'univers de deux ensembles professionnels.
- Une équipe chaleureuse et dynamique qui vous encadrera de manière intensive, mais vous laissera également la possibilité de prendre l'initiative et de donner libre cours à votre créativité.
- Une expérience professionnelle sur laquelle vous pourrez continuer à construire votre carrière, dans un environnement culturel international.
- Beaucoup de plaisir et de musique.

Où et quand ?

Nos bureaux et nos studios sont situés dans le bâtiment Flagey (place E. Flagey 18, 1050 Bruxelles).

La date de début et la durée de votre stage sont à discuter. Nous vous demandons toutefois de nous rejoindre pendant 3 mois au moins et de prêter au minimum un mi-temps, afin que cette expérience puisse être enrichissante pour vous comme pour nous.

L'aventure vous tente ?

Envoyez votre CV et votre lettre de motivation à Karla Laureyns (secretariaat@brusselsphilharmonic.be)